

# WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA III

## EDUKACJA POLONISTYCZNA

	3 punkty	4 punkty	5 punktów	6 punktów
KORZYSTANIE Z INFORMACJI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół uważnie słucha wypowiedzi, stara się korzystać z przekazywanych informacji.</li> <li>Czyta wolno tekst, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby.</li> <li>Ma trudności ze zrozumieniem tekstu po jednorazowym przeczytaniu.</li> <li>Wymaga pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń.</li> <li>Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem.</li> <li>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uważnie słucha wiedzy i korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>Popelnia drobne błędy w trakcie czytania.</li> <li>Czyta wolno.</li> <li>Rozumie tekst po jednorazowym przeczytaniu przy ukierunkowaniu przez nauczyciela.</li> <li>Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii</li> <li>Przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym.</li> <li>Zna podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół potrafi z nich korzystać.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno nowe, łatwe teksty.</li> <li>Czyta po cichu ze zrozumieniem.</li> <li>Potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne.</li> <li>Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii.</li> <li>Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>Czyta głośno, poprawnie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu głosu, tempo czytania, pauzy gramatyczne i logiczne.</li> <li>Rozumie nowy tekst po jednorazowym przeczytaniu.</li> <li>Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii.</li> <li>Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.</li> </ul>

ANALIZA I INTERPRETACJA  
 TEKSTÓW KULTURY

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wypowiada się na temat utworu literackiego ubogim słownictwem.</li> <li>• Ma trudności z ustaleniem kolejności zdarzeń.</li> <li>• Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu literatury dla dzieci.</li> <li>• Wymaga drobnych wskazówek nauczyciela przy wypowiadaniu się na określony temat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność przy pomocy niewielkiej postacie nauczyciela.</li> <li>• Wskazuje wzajemną zależność zdarzeń i drugorzędne.</li> <li>• Wspomagany pytaniami nauczyciela dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd.</li> <li>• Wynajduje fragmenty tekstu na określony temat.</li> <li>• Wykazuje się znajomością literatury podstawową wiedzą z zakresu literatury dla dzieci.</li> <li>• Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej.</li> <li>• Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na temat podane przez nauczyciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich.</li> <li>• Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność.</li> <li>• Odróżnia zdarzenia istotne od mniej ważnych.</li> <li>• Wskazuje postacie główne i drugorzędne.</li> <li>• Charakteryzuje bohaterów, oceniając ich postępowanie.</li> <li>• Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i końca utworu lub ilustracji.</li> <li>• Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypowiedzi.</li> <li>• Posiada bogate słownictwo, używa zdań rozwiniętych.</li> <li>• Wykazuje się dużą wiedzą, wypowiadając się na tematy związane</li> </ul>
--	---	---

TWORZENIE WYPOWIEDZI

	na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.	z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, życzeń, listów – z dużą pomocą nauczyciela.</li> <li>• Popelnia błędy graficzne w zakresie proporcji, kształtu i łączenia liter.</li> <li>• Popelnia błędy w prawidłowym rozmieszczaniu tekstu ciągłego na stronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Układa i pisze teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów – pod kierunkiem nauczyciela.</li> <li>• Píše dość czytelnie i kształtnie wyrazy i zdania.</li> <li>• Prawidłowo rozmieszcza tekst ciągły na stronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie układa i pisze teksty na dowolny temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisków kronikarskich i pamiętników.</li> <li>• Píše bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czytelnie.</li> <li>• Właściwie rozmieszcza tekst ciągły na stronie.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje znajomość zasad pisowni, ale nie zawsze prawidłowo stosuje je w praktyce.</li> <li>• Popelnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów.</li> <li>• Potrafi wykazać się zdobytymi wiadomościami pod kierunkiem nauczyciela.</li> <li>• Posiada dość ubogie słownictwo.</li> <li>• Buduje krótkie zdania, nie stosuje porównań,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi błędami potrafi je zastosować w praktyce.</li> <li>• Rozumie znaczenie słownictwa czynnego, ale nie zawsze się nim posługuje.</li> <li>• Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne. Potrafi wyjaśnić większość niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce.</li> <li>• Píše teksty bezbłędnie – z pamięci i ze słuchu.</li> <li>• Nie popełnia żadnych błędów gramatycznych w mowie i w piśmie.</li> <li>• Posiada bogate słownictwo.</li> <li>• Bezbłędnie określa formy rzeczownika, czasownika i przymiotnika.</li> <li>• W wypowiedziach postępuje się trudnymi</li> </ul>

GRAMATYKA I ORTOGRAFIA

	<p>określeń, związków frazeologicznych. Ma problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i zastępowaniem ich innymi.</p>	<p>oraz zastępować je innymi.</p>	<p>pomocą odpowiednich pytań.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</li> <li>• Bezbłędnie rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi.</li> <li>• Stosuje, w zależności od potrzeb, zdania i równoważniki zdań.</li> <li>• Postępuje się zdaniami złożonymi z wykorzystaniem wskaźników zespolenia.</li> </ul> <p>Posiada bogate słownictwo.</p>	<p>wyrazami i związkami frazeologicznymi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobiera wyrazy pokrewne i wyrazy o znaczeniu przeciwnym.</li> </ul> <p>Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne.</p>
--	--	-----------------------------------	--	--

### EDUKACJA MATEMATYCZNA

3 punkty	4 punkty	5 punktów	6 punktów
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymaga pomocy nauczyciela, licząc w zakresie 1000.</li> <li>• Czasem popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 1000.</li> <li>• Na ogół poprawnie porównuje dowolne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liczy od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.</li> <li>• Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.</li> <li>• Na ogół poprawnie porównuje dowolne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.</li> <li>• Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.</li> <li>• Porównuje dowolne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.</li> <li>• Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.</li> </ul>

KSZTAŁCENIE CZYNNOŚCI WYKORZYSTUJĄCYCH W LICZENIU I SPRAWNOŚCI RACHUNKOWEJ

<p>dwie liczby w zakresie 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popętnia błędy w dodawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie podaje z pamięci iloczyn w zakresie tabliczki mnożenia.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania</li> <li>• Jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>• Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.</li> </ul>	<p>dwie liczby w zakresie 1000.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dodając i odejmując liczby w zakresie 100, czasami podaje błędny wynik.</li> <li>• Zna tabliczkę mnożenia.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje łatwe równania</li> <li>• Jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.</li> </ul>	<p>dwie liczby w zakresie 1000.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.</li> <li>• Zna tabliczkę mnożenia; sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia.</li> <li>• Rozwiązuje łatwe równania</li> <li>• Jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>• Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słownie i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.</li> <li>• Bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.</li> <li>• Podaje z pamięci iloczyn w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia.</li> <li>• Samodzielnie rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>• Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe).</li> </ul>
--	---	---	--

<p>GEOMETRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.</li> <li>• Z trudnością rysuje odcinki o podanej długości.</li> <li>• Oblicza obwody figur po dodatkowych wyjaśnieniach nauczyciela.</li> <li>• Niedokładnie rysuje drugą połowę symetrycznej figury.</li> <li>• Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</li> <li>• Kontynuuje regularność w prostych motywach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.</li> <li>• Na ogół poprawnie rysuje odcinki o podanej długości.</li> <li>• Przy obliczaniu obwodów figur czasem potrzebuje pomocy nauczyciela.</li> <li>• Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.</li> <li>• Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</li> <li>• Kontynuuje regularność w prostych motywach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.</li> <li>• Rysuje odcinki o podanej długości.</li> <li>• Oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów.</li> <li>• Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.</li> <li>• Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</li> <li>• Kontynuuje regularność w prostych motywach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty, również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie.</li> <li>• Rysuje odcinki o podanej długości.</li> <li>• Samodzielnie oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów.</li> <li>• Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.</li> <li>• Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</li> <li>• Kontynuuje regularność w prostych i złożonych motywach.</li> </ul>
<p>WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Popelnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymienia nazwy tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.</li> <li>• Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje daty chronologicznie; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.</li> <li>• Odmierza płyty różnymi miarkami; używa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.</li> <li>• Poprawnie podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> <li>• Popętnia błędy w odczytywaniu wskazań termometru.</li> <li>• Odczytuje wskazania zegarów w systemie 12-godzinnym, wyświetlających cyfry.</li> <li>• Dokonuje prostych obliczeń zegarowych, używa pojęć godzina, minuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odmierza płyny różnymi miarkami; na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> <li>• Odczytuje temperaturę.</li> <li>• Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnych, wyświetlających cyfry.</li> <li>• Postępuje się pojęciami: godzina, pół godziny, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe.</li> </ul>	<p>określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze.</li> <li>• Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnych, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami.</li> <li>• Postępuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> <li>• Odczytuje temperaturę.</li> <li>• Bezbłędnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnych, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami.</li> <li>• Postępuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; samodzielnie wykonuje proste obliczenia zegarowe.</li> </ul>
---	---	--	--

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

3 punkty	4 punkty	5 punktów	6 punktów
<p>ROZUMIENIE I POZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia.</li> <li>• Opisuje życie w niektórych ekosystemach.</li> <li>• Rozpoznaje charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.</li> <li>• Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> </ul> <p>Wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je.</li> <li>• Opisuje życie w poznanych ekosystemach.</li> <li>• Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.</li> <li>• Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> </ul> <p>Dostrzega zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.</li> <li>• Opisuje życie w wybranych ekosystemach.</li> <li>• Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.</li> <li>• Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> </ul> <p>Nabył umiejętność dostrzegania zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.</li> <li>• Opisuje życie w ekosystemach.</li> <li>• Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego.</li> <li>• Potrafi wskazać na mapie swoje miejsce zamieszkania.</li> <li>• Rozumie rolę stolicy w państwie; wymienia najstarsze i największe miasta w Polsce.</li> <li>• Rozumie zależności funkcjonowania przyrody od pór roku.</li> </ul>



<p>DBAŁOŚĆ O SWOJE ZDROWIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazywa najważniejsze części ciała i organy wewnętrzne.</li> <li>Wie, że trzeba racjonalnie się odżywiać.</li> <li>Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej.</li> <li>Wie, że istnieją zagrożenia ze strony świata przyrody.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazywa części ciała, zna nazwy kilku organów wewnętrznych.</li> <li>Wie, dlaczego trzeba racjonalnie się odżywiać.</li> <li>Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej.</li> <li>Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazywa części ciała i organy wewnętrzne.</li> <li>Przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania się.</li> <li>Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej, przestrzega podstawowych zaleceń.</li> <li>Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody; wymienia niektóre z nich.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bezbłędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne.</li> <li>Zna i przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania.</li> <li>Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej; stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza.</li> <li>Dbą o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych.</li> <li>Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody.</li> <li>Wie, jak trzeba zachować się w sytuacjach zagrożeń.</li> </ul>
<p>KONIECZNOŚĆ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, że należy chronić przyrodę.</li> <li>Dostrzega niektóre związki przyczynowo- - skutkowe w przyrodzie.</li> <li>Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, że należy chronić przyrodę.</li> <li>Dostrzega związki przyczynowo- - skutkowe w przyrodzie.</li> <li>Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia.</li> <li>Ma świadomość wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uzasadnia konieczność ochrony przyrody w swoim środowisku.</li> <li>Nabył umiejętności charakteryzowania zmian zachodzących w życiu roślin i zwierząt w różnych porach roku.</li> <li>Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek.</li> <li>Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia, podaje przykłady.</li> <li>Dostrzega znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka.</li> </ul>

KONIECZNOŚĆ OCHRONY PRZYRODY			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, że należy chronić przyrodę.</li> <li>• Dostrzega niektóre związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie.</li> <li>• Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia.</li> <li>• Podaje nieliczne przykłady wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, że należy chronić przyrodę.</li> <li>• Dostrzega związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie.</li> <li>• Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia.</li> <li>• Ma świadomość wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uzasadnia konieczność ochrony przyrody w swoim środowisku.</li> <li>• Nabył umiejętności charakteryzowania zmian zachodzących w życiu roślin i zwierząt w różnych porach roku.</li> <li>• Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia.</li> <li>• Dostrzega wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek.</li> <li>• Dostrzega wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi.</li> <li>• Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia, podaje przykłady.</li> <li>• Dostrzega znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka.</li> </ul>

**EDUKACJA SPOLECZNA**

	3 punkty	4 punkty	5 punktów	6 punktów
<p>WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odróżnia dobro od zła, stara się nie krzywdzić słabszych i pomagać potrzebującym.</li> <li>• Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.</li> <li>• Nie zawsze rozumie sytuację ekonomiczną rodziny.</li> <li>• Nie zawsze pamięta, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>• Wymaga przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</li> <li>• Stara się być tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.</li> <li>• Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe.</li> <li>• Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i stara się dostosować do niej swe oczekiwania.</li> <li>• Na ogół wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>• Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</li> <li>• Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.</li> <li>• Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i wypełnia je.</li> <li>• Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swe oczekiwania.</li> <li>• Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>• Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.</li> <li>• Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odróżnia dobro od zła, jest sprawiedliwy i prawdomówny; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.</li> <li>• Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia.</li> <li>• Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swe oczekiwania.</li> <li>• Zawsze wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>• Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.</li> <li>• Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.</li> </ul>

WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale nie zawsze je respektuje.</li> <li>• Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>• Zna symbole narodowe; z pomocą nauczyciela wymienia niektóre spośród najważniejszych wydarzeń historycznych.</li> <li>• Orientuje się, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla Polski.</li> <li>• Wymienia nazwy niektórych z państw sąsiadujących z Polską.</li> <li>• Zna znaczenie pracy w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>• Zna niektóre zagrożenia ze strony ludzi; wie, że należy powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie.</li> <li>• Myli numery alarmowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna prawa i obowiązki ucznia oraz respektuje je.</li> <li>• Zna najbliższą okolicę i jej najważniejsze obiekty; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>• Zna symbole narodowe i niektóre z najważniejszych wydarzeń historycznych.</li> <li>• Orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka i dla Polski.</li> <li>• Wymienia nazwy państw sąsiadujących z Polską, zna ich symbole.</li> <li>• Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>• Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie.</li> <li>• Zna numery alarmowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna prawa ucznia i jego obowiązki, respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.</li> <li>• Zna najbliższą okolicę, jej najważniejsze obiekty i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>• Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne.</li> <li>• Wie, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata.</li> <li>• Wymienia kilka państw europejskich i ich symbole.</li> <li>• Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie.</li> <li>• Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.</li> <li>• Doskonale zna najbliższą okolicę, jej najważniejsze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>• Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne.</li> <li>• Wymienia nazwiska ludzi szczególnie zasłużonych dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata.</li> <li>• Wymienia państwa położone w Europie, zna ich symbole.</li> <li>• Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie.</li> <li>• Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.</li> </ul>
---	--	--	--

**EDUKACJA MUZYCZNA**

	3 punkty	4 punkty	5 punktów	6 punktów
ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Śpiewa w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy.</li> <li>• Gra ćwiczenia o średnim stopniu trudności (z pomocą nauczyciela).</li> <li>• Odtwarza gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa.</li> <li>• Rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.</li> <li>• Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych.</li> <li>• Wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki.</li> <li>• Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo i zespołowo..</li> <li>• Tworzy proste improwizacje ruchowe do muzyki.</li> <li>• Improwizuje na instrumentach według ustalonych zasad.</li> </ul> <p>Wykonuje proste utwory.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy.</li> <li>• Gra proste utwory na wybranych instrumentach perkusyjnych.</li> <li>• Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany oraz zmiany tempa.</li> <li>• Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców.</li> <li>• Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut.</li> <li>• Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi.</li> <li>• Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy.</li> <li>• Gra na wybranych instrumentach perkusyjnych.</li> <li>• Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki.</li> <li>• Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych.</li> <li>• Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej.</li> <li>• Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz.</li> <li>• Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi.</li> <li>• Rozpoznaje utwory wykonane solo i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy.</li> <li>• Gra na instrumentach perkusyjnych.</li> <li>• Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki.</li> <li>• Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych.</li> <li>• Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej.</li> <li>• Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz.</li> <li>• Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi.</li> <li>• Rozpoznaje utwory wykonane solo i</li> </ul>

<p>ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.</li> <li>Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.</li> <li>Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad.</li> <li>Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.</li> <li>Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.</li> <li>Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad.</li> <li>Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.</li> <li>Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.</li> <li>Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad.</li> <li>Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instrumenty muzyczne, rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.</li> <li>Tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.</li> <li>Improwizuje głosem i na instrumentach.</li> <li>Wykonuje utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.</li> </ul>
<p>zespółowo, na chór i orkiestrę.</p>	<p>Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespółowo, na chór i orkiestrę.</p>			

### EDUKACJA PLASTYCZNA

	3 punkty	4 punkty	5 punktów	6 punktów
<p style="text-align: center;">WYRAŻANIE WŁASNYCH MYŚLI I UCZUCI W RÓZNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku</li> <li>• Sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa swoją przynależność kulturową.</li> <li>• Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach najbliższym środowisku.</li> <li>• Czasem korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa swoją przynależność kulturową.</li> <li>• Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>• Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.</li> <li>• Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w najbliższym środowisku.</li> <li>• Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej</li> </ul>

EKSPRESJA PRZEZ SZUKĘ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje działalność twórczą, postępując się łatwymi środkami wyrazu plastycznego, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni.</li> <li>• Realizuje proste projekty form użytkowych stosując proste narzędzia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje działalność twórczą, postępując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje działalność twórczą, postępując się środkami wyrazu plastycznego, takimi jak kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje działalność twórczą, postępując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne.</li> </ul>
EKSPRESJA PRZEZ SZUKĘ	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizuje proste projekty form służące między innymi kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizuje projekty form służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym.</li> </ul>



PERCEPCJA SZTUKI

<ul style="list-style-type: none"> <li>Z nielicznymi błędami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</li> <li>Myli dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</li> <li>Rozpoznaje najbardziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, postępując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</li> <li>Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, postępując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</li> <li>Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, postępując się terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.</li> </ul>
--	--	--	--

**EDUKACJA TECHNICZNA**

	3 punkty	4 punkty	5 punktów	6 punktów
<p style="text-align: center;">W ŚWIECIE TECHNIKI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, w jaki sposób wytwarzane są niektóre przedmioty codziennego użytku.</li> <li>• Rozpoznaje środki transportu.</li> <li>• Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych.</li> <li>• Określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</li> <li>• Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych.</li> <li>• Potrafi pracować w zespole.</li> <li>• Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp. Korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, potrzebuje czasem pomocy w ich odczytaniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientuje się w sposobach wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku.</li> <li>• Rozpoznaje środki transportu, urządzenia elektryczne i informatyczne.</li> <li>• Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych.</li> <li>• Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</li> <li>• Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia.</li> <li>• Rozumie potrzebę organizowania pracy indywidualnej i zespołowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku.</li> <li>• Rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne.</li> <li>• Orientuje się w rodzajach budowli.</li> <li>• Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych.</li> <li>• Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych.</li> <li>• Przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia.</li> <li>• Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, w jaki sposób wytwarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego.</li> <li>• Bezbłądnie rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne.</li> <li>• Zna rodzaje urządzeń elektrycznych.</li> <li>• Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych.</li> <li>• Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, w jaki sposób wytwarzane są niektóre przedmioty codziennego użytku.</li> <li>• Rozpoznaje środki transportu.</li> <li>• Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych.</li> <li>• Określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</li> <li>• Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych.</li> <li>• Potrafi pracować w zespole.</li> <li>• Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.</li> <li>• Korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, potrzebuje czasem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.</li> <li>• Tworząc modele, korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych.</li> </ul>	<p>indywidualnej i zespołowej.</p> <p>Posiada umiejętności odmierzenia potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury itp.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego</li> <li>• Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp.</li> </ul>
<p>W ŚWIECIE TECHNIKI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, w jaki sposób wytwarzane są niektóre przedmioty codziennego użytku.</li> <li>• Rozpoznaje środki transportu, urządzenia elektryczne.</li> <li>• Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych.</li> <li>• Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</li> <li>• Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych.</li> <li>• Potrafi pracować w zespole.</li> <li>• Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.</li> <li>• Korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, potrzebuje czasem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientuje się w sposobach wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku.</li> <li>• Rozpoznaje środki transportu, urządzenia elektryczne.</li> <li>• Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych.</li> <li>• Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</li> <li>• Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia.</li> <li>• Rozumie potrzebę organizowania pracy indywidualnej i zespołowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku.</li> <li>• Rozpoznaje środki transportu, urządzenia elektryczne.</li> <li>• Orientuje się w rodzajach budowli.</li> <li>• Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych.</li> <li>• Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych.</li> <li>• Przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia.</li> <li>• Rozumie potrzebę organizowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, w jaki sposób wytwarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego.</li> <li>• Bezbłędnie rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne.</li> <li>• Zna rodzaje urządzeń elektrycznych.</li> <li>• Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych.</li> <li>• Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia.</li> </ul>

	pomocy w ich odczytaniu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.</li> <li>• Tworząc modele, korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych.</li> </ul>	działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posiada umiejętności odmierzenia potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego</li> <li>• Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp.</li> </ul>
DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy.</li> <li>• Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych.</li> <li>• Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.</li> <li>• Wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie.</li> <li>• Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości.</li> <li>• Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.</li> <li>• Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych.</li> <li>• Zna numery alarmowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku.</li> <li>• Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi.</li> <li>• Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły.</li> <li>• Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku.</li> <li>• Doskonale zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi.</li> <li>• Zna zasady ruchu drogowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły.</li> <li>• Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku, np. powiadomić dorosłych.</li> <li>• Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku.</li> <li>• Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej).</li> </ul>
--	--	--	--	--

### EDUKACJA INFORMATYCZNA

	3 punkty	4 punkty	5 punktów	6 punktów
BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prawidłowo włącza i wyłącza komputer.</li> <li>• Potrafi obsługiwać się myszką i klawiaturą.</li> <li>• Nazywa główne elementy zestawu komputerowego.</li> <li>• Rozumie zagrożenie dla zdrowia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi obsługiwać się myszką i klawiaturą.</li> <li>• Nazywa główne elementy zestawu komputerowego.</li> <li>• Podaje przykłady zagrożeń wynikających z nieprawidłowego korzystania z komputera.</li> <li>• Wie, że korzystając z internetu nie należy podawać swojego adresu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą.</li> <li>• Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego.</li> <li>• Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.</li> <li>• Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.</li> <li>• Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą.</li> <li>• Zna i nazywa główne elementy zestawu komputerowego.</li> <li>• Korzysta z opcji stopniowania trudności w programach.</li> <li>• Wie, że długotrwała praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne.</li> <li>• Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.</li> <li>• Wie, jak groźne jest uzależnienie od komputera.</li> </ul>

UMIEJĘTNOŚĆ KORZYSTANIA Z KOMPUTERA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.</li> <li>• Wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur.</li> <li>• Pod kierunkiem nauczyciela postępuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji.</li> <li>• Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku.</li> <li>• Posługuje się prostymi programami i grami edukacyjnymi.</li> <li>• Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy ukierunkowane projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji.</li> <li>• Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji.</li> <li>• Posługuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania.</li> <li>• Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy własne projekty graficzne za pomocą wybranego edytora grafiki, zapisuje je na dysku, dokonuje modyfikacji.</li> <li>• Tworzy proste dokumenty tekstowe, formatuje tekst, zapisuje tekst na dysku, dokonuje modyfikacji.</li> <li>• Samodzielnie postępuje się programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania.</li> <li>• Odtwarza animacje i prezentacje multimedialne.</li> </ul>
KORZYSTANIE Z INTERNETU	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przegląda strony internetowe o podanym adresie.</li> <li>• Świadomie korzysta z internetu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyszukuje podane strony internetowe.</li> <li>• Potrafi wpisać adres strony internetowej i wyszukać potrzebne informacje.</li> <li>• Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, internetu i multimedialnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły).</li> <li>• Korzysta z wyszukiwarki w wyszukiwaniu wiadomości.</li> <li>• Zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimedialnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyszukuje strony internetowe przeznaczone dla dzieci (np. stronę swojej szkoły).</li> <li>• Samodzielnie korzysta z wyszukiwarki w wyszukiwaniu wiadomości.</li> <li>• Doskonale zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, internetu i multimedialnych.</li> </ul>

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

Kształtowanie sprawności fizycznej i wychowanie zdrowotne	3 punkty	4 punkty	5 punktów	6 punktów
DBAŁOŚĆ O ZDROWIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Właściwie reaguje na komendy, przyjmuje pozycje zgodne z poleceniem nauczyciela.</li> <li>Skacze przez skakanke, przeskakuje nad niskimi przeszkodami.</li> <li>Stara się poprawnie wykonywać ćwiczenia równoważne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna pozycje wyjściowe do ćwiczeń, wykonuje przewrót w przód.</li> <li>Skacze przez skakanke, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.</li> <li>Wykonuje ćwiczenia równoważne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód.</li> <li>Skacze przez skakanke, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.</li> <li>Wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przybozem i na przyrządzie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przyjmuje prawidłowe pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód.</li> <li>Bardzo sprawnie skacze przez skakanke, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.</li> <li>Dokładnie wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przybozem i na przyrządzie.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczestniczy w marszobiegach.</li> <li>Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bierze udział w marszobiegach.</li> <li>Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, równoważne, wzmacniające mięśnie brzucha i kregostupa.</li> <li>Doskonali swoją siłę fizyczną.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut.</li> <li>Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kregostupa.</li> <li>Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uczestniczy w marszobiegu trwającym co najmniej 15 minut.</li> <li>Umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kregostupa.</li> <li>Doskonali swoją siłę fizyczną poprzez formy ruchu kształtujące szybkość, koordynację i skoczność.</li> </ul>

Kształtowanie sprawności fizycznej przez sporty elementami minigier zespołowych i ćwiczeń rekreacyjnych			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dość sprawnie wykonuje ćwiczenia z piłką.</li> <li>Stara się brać czynny udział w grach i zabawach.</li> <li>Niezbyt dobrze orientuje się w regułach gier zespołowych.</li> <li>Stara się właściwie zachowywać w sytuacjach zwycięstwa i porażki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Postępuje się piłką: rzuca, chwytą, kołtuje, odbija i prowadzi ją.</li> <li>Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, stara się respektować reguły i podporządkować się decyzjom sędziego.</li> <li>Dość dobrze zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych.</li> <li>Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opanował rzuty, chwytę, kołtowanie, odbicia piłki.</li> <li>Zawsze uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego.</li> <li>Zna podstawowe przepisy obowiązujące w grach zespołowych.</li> <li>Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wspaniale opanował rzuty, chwytę, kołtowanie, odbicia piłki.</li> <li>Bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego.</li> <li>Zna przepisy obowiązujące w grach zespołowych.</li> <li>Właściwie zachowuje się w sytuacjach zwycięstwa i porażki.</li> </ul>



KSZTAŁTOWANIE ZACHOWAŃ W ZAKRESIE BEZPIECZEŃSTWA I HIGIENY OSOBISTEJ			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dbą o higienę osobistą i czystość odzieży.</li> <li>• Wie, jak wykorzystywać przybory do ćwiczeń gimnastycznych.</li> <li>• Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania podczas zajęć ruchowych.</li> <li>• Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosuje konieczne dla zdrowia zabiegi higieniczne, dba o czystość odzieży.</li> <li>• Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; postępuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.</li> <li>• Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie potrzebę stosowania koniecznych dla zdrowia zabiegów higienicznych, dba o czystość odzieży.</li> <li>• Przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; postępuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem.</li> <li>• Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw; wie jak właściwie zachować się w sytuacjach zagrożenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, jak należy dbać o zdrowie, aby zapobiegać chorobom; dba o higienę.</li> <li>• Zawsze przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; postępuje się przyborami sportowymi bezpiecznie i zgodnie z ich przeznaczeniem.</li> <li>• Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.</li> </ul>

*Łukasz Karoźnik*

