

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN
Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO W KLASIE VIII**

WYMAGANIA EDUKACYJNE			PONADPODSTAWOWE			
PODSTAWOWE			OCENA			
DOPUSZCZAJĄCA [1]	DOSTATECZNA [1+2]	DOBRA [1+2+3]	BARDZO DOBRA [1+2+3+4]	CELUJĄCA [1+2+3+4+5]		
Uczeń opanował w każdej wyróżnionej dziedzinie określone umiejętności						
<p>I. Znajomość środków językowych</p> <p>Uczeń zna i posługuje się znacznie ograniczonym słownictwem o bardzo dużym stopniu pospolitości w zakresie następujących tematów:</p> <p><u>Kultura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - uczestnictwo w kulturze - twórcy i ich dzieła - tradycje i zwyczaje - media <p><u>Sport</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - dyscypliny sportowe - sprzęt sportowy - obiekty sportowe - imprezy sportowe <p><u>Zdrowie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - tryb życia - samopoczucie - choroby, ich objawy, leczenie <p><u>Nauka i technika</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i 	<p>I. Znajomość środków językowych</p> <p>Uczeń zna i posługuje się ograniczonym słownictwem o dużym stopniu pospolitości w zakresie tematów wymienionych przy ocenie dopuszczającej.</p> <p>W zakresie środków gramatycznych uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podaje typowe zastosowanie czasów gramatycznych (<i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Future Simple, oraz konstrukcji be going to</i>) w prostych zdaniach popamiętując liczne błędy - różnicza czasowniki wyrażające czynności i stany, stosuje je w typowych zdaniach w czasach teraźniejszych - zna podstawowe konstrukcje 	<p>I. Znajomość środków językowych</p> <p>Uczeń zna i posługuje się słownictwem o dużym stopniu pospolitości, stosując również bardziej zaawansowane wyrażenia i zwroty w zakresie tematów wymienionych przy ocenie dopuszczającej.</p> <p>W zakresie środków gramatycznych uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podaje zastosowanie poznanych czasów gramatycznych - stosuje poznane czasy gramatyczne (<i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Future Simple oraz konstrukcję be going to</i>) w zdaniach popamiętując liczne błędy - przekształca podane zdania, używając <i>as ... as</i> i <i>not so/as</i>, - stosuje w zdaniach formy <i>too</i> i 	<p>I. Znajomość środków językowych</p> <p>Uczeń zna i posługuje się bardzo zaawansowanym słownictwem o małym stopniu pospolitości, stosuje wyrażenia i zwroty w zakresie tematów wymienionych przy ocenie dopuszczającej.</p> <p>W zakresie środków gramatycznych uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje poznane czasy gramatyczne (<i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Future Simple oraz konstrukcję be going to</i>) w złożonych zadaniach problemowych typu <i>mixedtenses</i> - uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami modalnymi w sytuacjach problemowych, - niemal bezbłędnie przekształca 	<p>I. Znajomość środków językowych</p> <p>Uczeń zna, bezbłędnie zapisuje, swobodnie wykorzystuje w sytuacjach problemowych bardziej zaawansowane słownictwo o małym stopniu pospolitości, stosuje wyrażenia i zwroty w zakresie tematów wymienionych przy ocenie dopuszczającej.</p> <p>Uczeń;</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie stosuje czasy i poznane konstrukcje w zadaniach problemowych różnego typu; - swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje zdobytą wiedzę w praktyce, tworząc wypowiedzi pisemne i ustne zawierające bardzo bogate słownictwo oraz zaawansowane konstrukcje gramatyczne. 		

<p>technologii informacyjno – komunikacyjnej</p> <ul style="list-style-type: none"> - wynalazki - <u>Świat przyrody</u> - pogoda - pory roku - rośliny i zwierzęta - krajobraz - ochrona środowiska <p>W zakresie środków gramatycznych uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podaje po jednym (najbardziej typowym) zastosowaniu czasów gramatycznych (<i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Future Simple, oraz konstrukcji be going to</i>) - buduje pojedyncze, bardzo proste zdania w w/w czasach - popełniając bardzo liczne błędy - wyjaśnia pojęcie czasowników wyrażające czynności i stany - zna najbardziej podstawowe konstrukcje czasownikowe z formą <i>gerund</i> lub bezokolicznikiem (np. like, love, want) - rozumie znaczenie i wymienia czasowniki modalne: can, may, must, have to, should, could, konstrukcje be able to - zna podstawowe zasady tworzenia form przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym, - stopniuje proste przymiotniki - zna podstawowe zasady tworzenia przymiotników 	<p>czasownikowe z formą <i>gerund</i> lub bezokolicznikiem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stosuje w zdaniach przymyki miejsca - uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami modalnymi, - zastępuje wyróżnione części zdań właściwymi czasownikami modalnymi, - tworzy formy przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym, - stosuje formy przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym w zdaniach porównawczych (as...as,than, too, enough) - tworzy zdania z użyciem so/such, how/what - stosuje przedimki nieokreślone i przedimek określony popełniając liczne błędy - zna zaimki osobowe w funkcji podmiotu, w funkcji dopełnienia i zaimki dzierżawcze, stosuje je w zdaniach popełniając błędy - wymienia zaimki zwrotne i wzajemne - tworzy przysłówki - stosuje zasady tworzenia zdań warunkowych typu 0 i - popełniając liczne błędy - tworzy zdania w stronie biernej czasie Present Simple i Past Simple, Future Simple popełniając liczne błędy <p><u>Zapisując i wymawiając w/w zakres środków językowych popełnia błędy ortograficzne i fonetyczne zakłócające komunikację w niewielkim</u></p>	<p><i>enough</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - tworzy i przekształca zdania z użyciem so/such, how/what popełniając nieliczne błędy - wybiera w zdaniach właściwe struktury gramatyczne, - stosuje przedimki nieokreślone i przedimek określony - popełniając nieliczne błędy - modyfikuje zdanie stosując utworzone przysłówki - tworzy zdania warunkowe typu 0 i I - popełniając nieliczne błędy - tworzy zdania w stronie biernej popełniając nieliczne błędy - zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki: <i>one/ones, another, other, the other</i> - poprawnie buduje zdania przydawkowe i okolicznikowe czasu <p><u>Zapisując i wymawiając w/w zakres środków językowych popełnia błędy ortograficzne i fonetyczne zakłócające komunikację.</u></p>	<p>podane zdania, używając <i>as ... as i not so/as,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie stosuje w zdaniach formy <i>too i enough</i> - tworzy i przekształca zdania z użyciem so/such, how/what - wybiera w zdaniach właściwe struktury gramatyczne, - stosuje przedimki nieokreślone i przedimek określony - popełniając sporadyczne błędy - poprawnie tworzy zdania warunkowe typu 0 i I - poprawnie buduje zdania w stronie biernej - poprawnie stosuje zaimki: <i>one/ones, another, other, the other</i> - poprawnie buduje zdania przydawkowe i okolicznikowe czasu - stosuje poznany materiał leksykalno- gramatyczny gramatyczne w zadaniach problemowych typu transformacje, parafrazy. <p><u>Zapisując i wymawiając w/w zakres środków językowych popełnia sporadyczne błędy ortograficzne i fonetyczne zakłócające komunikacji.</u></p>
---	---	--	---

<p>- stosuje w zdaniach proste przysłówki</p> <p>- podaje zasady stopniowania przysłówków</p> <p>- wymienia przedimki nieokreślone i przedimek określony</p> <p>- wymienia zaimki wskazujące</p> <p>- zna zaimki osobowe w funkcji podmiotu, niektóre zaimki w funkcji dopełnienia i zaimki dzierżawcze, stosuje je w zdaniach dopełniając liczne błędy</p> <p>- wyjaśnia pojęcie i podaje przykłady rzeczowników policzalnych i niepoliczalnych,</p> <p>- wyjaśnia różnicę pomiędzy zdaniami warunkowymi typu 0 i I</p> <p>- rozróżnia zdania w stronie czynnej i stronie biernej w czasie Present Simple i Past Simple, Future Simple</p> <p><u>Zapisując i wymawiając w/w zakres środków językowych popętnia błędy ortograficzne i fonetyczne w dużym stopniu zakłócające komunikację ale pozwalające na wdrożenie jednostkowych informacji</u></p>	<p><u>stopniu.</u></p>			
<p>II. Rozumienie wypowiedzi</p> <p>➤ ustnych (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty)</p> <p>- Uczeń rozumie tylko niektóre polecenia i często reaguje na nie w sposób nieadekwatny;</p> <p>- ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi, jest w stanie</p>	<p>II. Rozumienie wypowiedzi</p> <p>➤ ustnych (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty)</p> <p>- Uczeń rozumie polecenia i reaguje na nie;</p> <p>- rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi;</p> <p>- częściowo poprawnie określa intencje autora wypowiedzi;</p>	<p>II. Rozumienie wypowiedzi</p> <p>- ustnych (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty)</p> <p>- Uczeń rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi;</p> <p>- określa intencje autora wypowiedzi;</p> <p>- określa kontekst wypowiedzi</p>	<p>II. Rozumienie wypowiedzi</p> <p>- ustnych (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty)</p> <p>- Uczeń rozumie ogólny sens bardziej złożonych wypowiedzi;</p> <p>- samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi;</p> <p>- samodzielnie określa kontekst</p>	<p>II. Rozumienie wypowiedzi</p> <p>➤ ustnych (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty)</p> <p>- Uczeń rozumie usłyszone wypowiedzi;</p> <p>- właściwie określa intencje autora wypowiedzi;</p> <p>- właściwie określa kontekst wypowiedzi (formę, czas,</p>

<p>zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy lub najprostsze zwroty; popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi (formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>znajduje w wypowiedzi pojedyncze informacje;</p>	<p>– częściowo poprawnie określa kontekst wypowiedzi (formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>– znajduje proste informacje w wypowiedzi;</p> <p>– częściowo poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p>	<p>(formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>– znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje, popełniając błędy;</p> <p>– poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p>	<p>wypowiedzi (formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>– znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje, popełniając pojedyncze błędy.</p>	<p>miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>– znajduje w wypowiedzi wszystkie określone informacje.</p>
<p>pisemnych (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki , jadlospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, wywiady, recenzje, wpisy na forach i blogach , teksty narracyjne i literackie)</p> <p>Uczeń ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów, jest w stanie zrozumieć tylko pojedyncze wyrazy, zwroty lub najprostsze zdania;</p> <p>znajduje w tekście tylko niektóre, proste informacje;</p>	<p>– częściowo poprawnie określa kontekst wypowiedzi (formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>– znajduje proste informacje w wypowiedzi;</p> <p>– częściowo poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.</p>	<p>pisemnych (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki , jadlospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, wywiady, recenzje, wpisy na forach i blogach , teksty narracyjne i literackie)</p> <p>Uczeń rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów;</p> <p>– określa intencje autora tekstu;</p> <p>– określa kontekst wypowiedzi (nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, miejsce)</p> <p>– popełniając drobne błędy wyszukuje w tekście określone informacje;</p> <p>– rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>– rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</p>	<p>pisemnych (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki , jadlospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, wywiady, recenzje, wpisy na forach i blogach , teksty narracyjne i literackie)</p> <p>Uczeń rozumie ogólny sens bardziej złożonych tekstów; samodzielnie określa intencje autora tekstu;</p> <p>– samodzielnie określa kontekst wypowiedzi (nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację)</p> <p>– popełniając drobne błędy wyszukuje w tekście określone informacje.</p>	<p>pisemnych (np. listy, e-maile, SMS-y, pocztówki, napisy, broszury, ulotki , jadlospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, wywiady, recenzje, wpisy na forach i blogach , teksty narracyjne i literackie)</p> <p>Uczeń w pełni rozumie przeczytane teksty; właściwie określa intencje autora tekstu;</p> <p>– właściwie określa kontekst wypowiedzi (nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację)</p> <p>– analizuje tekst i formułuje wnioski na jego podstawie.</p>
<p>III. Tworzenie wypowiedzi ustnych</p> <p>Uczeń tworzy bardzo proste i</p>	<p>III. Tworzenie wypowiedzi ustnych</p> <p>Uczeń tworzy proste i krótkie</p>	<p>III. Tworzenie wypowiedzi ustnych</p> <p>Uczeń tworzy wypowiedzi,</p>	<p>III. Tworzenie wypowiedzi ustnych</p> <p>Uczeń tworzy wypowiedzi,</p>	<p>III. Tworzenie wypowiedzi ustnych</p> <p>Uczeń chętnie wypowiada się na</p>

<p>krótkie wypowiedzi, posługując się bardzo podstawowym zakresem słownictwa i popełniając bardzo liczne błędy gramatyczne i składniowe. Komunikuje się pojedynczymi wyrazami lub tworzy bardzo krótkie zdania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; - przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; - przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; - opisuje upodobania; - wyraża i uzasadnia swoje opinie; - wyraża uczucia i emocje. 	<p>wypowiedzi, posługując się podstawowym zakresem słownictwa i popełniając liczne błędy gramatyczne i składniowe. Komunikuje się, tworząc krótkie i proste zdania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; - przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; - przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; - opisuje upodobania; - wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; - wyraża uczucia i emocje. 	<p>popełniając błędy gramatyczne i składniowe, które nie zakłócają komunikacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; - przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; - przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; - opisuje upodobania; - wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; - wyraża uczucia i emocje. 	<p>posługując się bogatym zasobem słownictwa i znajomością czasów i konstrukcji gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; - przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; - przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; - opisuje upodobania; - wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; - wyraża uczucia i emocje. 	<p>różne tematy, posługując się bardzo bogatym zasobem słownictwa i znajomością wszystkich czasów i konstrukcji gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; - przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; - przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; - opisuje upodobania; - wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; - wyraża uczucia i emocje.
<p>➤ pisemnych (e-mail, ogłoszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, wpis na blogu, zaproszenie, historyjkę)</p> <p>Uczeń tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi pisemne, posługując się bardzo podstawowym zakresem słownictwa i konstrukcji gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; - przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 	<p>➤ pisemnych (e-mail, ogłoszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, wpis na blogu, zaproszenie, historyjkę)</p> <p>Uczeń tworzy proste i krótkie wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym zakresem słownictwa, znajomością czasów i konstrukcji gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; - przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 	<p>➤ pisemnych (e-mail, ogłoszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, wpis na blogu, zaproszenie, historyjkę)</p> <p>Uczeń tworzy wypowiedzi pisemne, posługując się podstawowym zakresem słownictwa, znajomością czasów i konstrukcji gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; - przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 	<p>➤ pisemnych (e-mail, ogłoszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, wpis na blogu, zaproszenie, historyjkę)</p> <p>Uczeń tworzy wypowiedzi pisemne, posługując się bogatym zasobem słownictwa i znajomością czasów i konstrukcji gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; - przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; 	<p>➤ pisemnych (e-mail, ogłoszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, wpis na blogu, zaproszenie, historyjkę)</p> <p>Uczeń tworzy wypowiedzi pisemne, posługując się bardzo bogatym zasobem słownictwa. Stosuje różnicowane konstrukcje gramatyczne i czasy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; - przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;

<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości; - przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; - opisuje upodobania; - wyraża swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; - wyraża uczucia i emocje; - stosuje styl nieformalny. <p>Popełnia bardzo liczne błędy ortograficzne, gramatyczne i składniowe, które zaburzają komunikację.</p>	<ul style="list-style-type: none"> i teraźniejszości; - przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; - opisuje upodobania; - wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; - wyraża uczucia i emocje; - stosuje styl nieformalny i formalny nieadekwatnie do sytuacji. <p>Popełnia liczne błędy ortograficzne, gramatyczne i składniowe, które w niewielkim stopniu zaburzają komunikację.</p>	<ul style="list-style-type: none"> i teraźniejszości; - przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; - opisuje upodobania; - wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; - wyraża uczucia i emocje; - stosuje styl nieformalny i formalny adekwatnie do sytuacji. <p>Popełnia błędy ortograficzne, gramatyczne i składniowe, które nie zaburzają komunikacji</p>	<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; - opisuje upodobania; - wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; - wyraża uczucia i emocje. <p>Popełnia drobne błędy ortograficzne, gramatyczne i składniowe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> i teraźniejszości; - przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość; - opisuje upodobania; - wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób; - wyraża uczucia i emocje. <p>Sporadycznie popełnia drobne błędy ortograficzne, gramatyczne i składniowe i interpunkcyjne.</p>
<p>IV. Reagowanie na wypowiedzi</p> <p>Uczeń reaguje ustnie i w formie prostego tekstu (e-mail, wpis na czacie/forum, wiadomość, SMS) w typowych sytuacjach, stosując krótkie i proste konstrukcje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia siebie i inne osoby; - nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; - częściowo uzyskuje i przekazuje informacje (np. wypełnia formularz, ankietę); - wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; - wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia innych osób; - składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje; - prosi o radę i udziela rady; pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; 	<p>IV. Reagowanie na wypowiedzi</p> <p>Uczeń reaguje ustnie i w formie prostego tekstu (e-mail, wpis na czacie/forum, wiadomość, SMS) w typowych sytuacjach, stosując krótkie i proste konstrukcje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia siebie i inne osoby; - nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; - częściowo uzyskuje i przekazuje informacje (np. wypełnia formularz, ankietę); - wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; - wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia (np. wypełnia formularz, ankietę); - wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; - wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia; - wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia; 	<p>IV. Reagowanie na wypowiedzi</p> <p>Uczeń reaguje ustnie i w formie prostego tekstu (e-mail, wpis na czacie/forum, wiadomość, SMS) w typowych sytuacjach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia siebie i inne osoby; - nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie); - uzyskuje i przekazuje określone informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz, ankietę); - wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; - wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia; 	<p>IV. Reagowanie na wypowiedzi</p> <p>Uczeń reaguje ustnie i w formie prostego tekstu (e-mail, wpis na czacie/forum, wiadomość, SMS) w typowych sytuacjach, stosując bogaty zasób słownictwa i różnorodną konstrukcję gramatyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia siebie i inne osoby; - nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź); - uzyskuje i przekazuje wszystkie informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz, ankietę); 	<p>IV. Reagowanie na wypowiedzi</p> <p>Uczeń reaguje ustnie i w formie prostego tekstu (e-mail, wpis na czacie/forum, wiadomość, SMS) w sytuacjach problemowych. Swobodnie stosuje bardzo bogate słownictwo i różnicowane konstrukcje gramatyczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia siebie i inne osoby; - nawiązuje kontakty towarzyskie, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź); - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz, ankietę); - wyraża opinie, pyta o opinie,

<ul style="list-style-type: none"> - nakazuje i zakazuje; - wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; - wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, obawę); - stosuje zwroty i formy grzecznościowe. <p>Pełnia bardzo liczne błędy, które w znacznym stopniu zaburzają komunikację.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zaprasza i odpowiada na zaproszenie; - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; - prosi o radę i udziela rady; - pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; - ostrzega, nakazuje, zakazuje i instruuje; - wraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; - wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolienie, zdziwienie, nadzieję, obawę); - stosuje zwroty i formy grzecznościowe. <p>Pełnia liczne błędy, które w niewielkim stopniu zaburzają komunikację.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pragnienia innych osób; - składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje; - zaprasza i odpowiada na zaproszenie; - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; - prosi o radę i udziela rady; - pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; - ostrzega, nakazuje, zakazuje i instruuje; - wraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; - wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolienie, zdziwienie, nadzieję, obawę); - stosuje zwroty i formy grzecznościowe. <p>Pełnia błędy, które nie zaburzają komunikacji.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wyraża opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; - wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; - składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje; - zaprasza i odpowiada na zaproszenie; - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; - prosi o radę i udziela rady; - pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; - ostrzega, nakazuje, zakazuje i instruuje; - wraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; - wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolienie, zdziwienie, nadzieję, obawę); - stosuje zwroty i formy grzecznościowe. <p>Pełnia pojedyncze błędy, które nie zaburzają komunikacji.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; - wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; - składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje; - zaprasza i odpowiada na zaproszenie; - proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego; - prosi o radę i udziela rady; - pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia; - ostrzega, nakazuje, zakazuje i instruuje; - wraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; - wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolienie, zdziwienie, nadzieję, obawę); - stosuje zwroty i formy grzecznościowe. <p>Uczeń wypowiada się i tworzy bardziej złożone wypowiedzi pisemne poprawnie i niemal bezbłędnie.</p>
<p>V. Przetwarzanie wypowiedzi</p> <p>Uczeń w niewielkim stopniu przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przekazuje w języku angielskim tylko pojedyncze 	<p>V. Przetwarzanie wypowiedzi</p> <p>Uczeń częściowo poprawnie przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte 	<p>V. Przetwarzanie wypowiedzi</p> <p>Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przekazuje w języku angielskim większość informacji zawartych w 	<p>V. Przetwarzanie wypowiedzi</p> <p>Uczeń przetwarza tekst ustnie lub pisemnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przekazuje w języku angielskim prawie wszystkie informacje zawartych w 	<p>V. Przetwarzanie wypowiedzi</p> <p>Uczeń poprawnie przetwarza tekst ustnie lub pisemnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przekazuje w języku angielskim wszystkie informacje zawartych w

<p>informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>– przekazuje w języku angielskim lub języku polskim tylko niewielką część informacji sformułowanych w języku angielskim;</p> <p>– przekazuje w języku angielskim tylko pojedyncze informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>Popetnia bardzo dużo błędów, które w znacznym stopniu zaburzają komunikację.</p>	<p>w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>– częściowo przekazuje w języku angielskim lub języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim;</p> <p>– częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>Popetnia dużo błędów, które w niewielkim stopniu zaburzają komunikację.</p>	<p>materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>– przekazuje w języku angielskim lub języku polskim większość informacji sformułowanych w języku angielskim;</p> <p>– przekazuje w języku angielskim większość informacji sformułowanych w języku polskim.</p> <p>Popetnia drobne błędy, które nie zaburzają komunikacji.</p>	<p>materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>– przekazuje w języku angielskim lub języku polskim prawie wszystkie informacje sformułowanych w języku angielskim;</p> <p>– przekazuje w języku angielskim prawie wszystkie informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>Popetnia pojedyncze błędy, które nie zaburzają komunikacji.</p>	<p>materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>– przekazuje w języku angielskim lub języku polskim wszystkie informacje sformułowane w języku angielskim;</p> <p>– przekazuje w języku angielskim wszystkie informacje sformułowane w języku polskim.</p>
<p>– Uczeń potrafi wymienić kraje anglojęzyczne;</p> <p>– współdziała w grupie (np. w pracach projektowych);</p> <p>– korzysta z różnych źródeł informacji w języku angielskim za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p>	<p>– Uczeń posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem angielskim, oraz o kraju ojczystym;</p>	<p>– Uczeń posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem angielskim, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>– współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p>	<p>– Uczeń ma świadomość związku między kulturą własną i obcą i wrażliwość międzykulturową;</p> <p>– posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>– Uczeń dokonuje samoceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzysta ze słownika, poprawia błędy, prowadzi notatki, stosuje mnemotechniki, korzysta z tekstów kultury w języku angielskim);</p> <p>– korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim, również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych;</p> <p>– stosuje strategie komunikacyjne (np. domyśla się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczowych) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi,</p>

Ewa Kijowska

				zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystanie środków niewerbalnych).
--	--	--	--	---

