

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z języka polskiego - *NOWE Słowa na start!*, klasa 4, edycja do uszczuplonej podstawy programowej 2024

Numer i temat lekcji	Wymagania na ocenę dopuszczającą Uczeń:	Wymagania na ocenę dostateczną Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Wymagania na ocenę dobrą Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Wymagania na ocenę bardzo dobrą Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Wymagania na ocenę celującą Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
2. Rodzinne spotkania	<ul style="list-style-type: none"> wymienia kolory znajdujące się na obrazie wymienia postaci występujące na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje postacie przedstawione na obrazie określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> określa dominujące na obrazie kolory opisuje sytuację przedstawioną na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje pierwszy i drugi plan obrazu opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie proponuje tematy różnych postaci przedstawionych na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnianiu więzi rodzinnych
3. Witam w moim domu	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno wymienia bohaterów wiersza nazywa wers i strofę odtwarza wiersz z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie przedstawia bohaterów utworu wskazuje w tekście wiersza wers i strofę wygłasza wiersz z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określa temat wiersza określa dwie cechy gospodarza i dwie cechy gościa opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację określa cechy gospodarza i cechy gościa opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze wiersza określa zasady gościnności przedstawia w nietypowy sposób swój dom, domowników i ulubione przedmioty
4. Co wiesz o swojej rodzinie?	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho określa narratora opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego

<p>5. Jak napisać życzenia lub pozdrowienia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje miejscowość i datę podaje próbę napisania życzeń lub pozdrowień 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje adres redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zwroty do adresata redaguje życzenia lub pozdrowienia 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednio do sytuacji i adresata wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową stosuje emotikony 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją
<p>6., 7. Co wiemy o głoskach, literach i sylabach?</p>	<ul style="list-style-type: none"> wymienia litery w kolejności alfabetycznej dzieli wyrazy na sylaby 	<ul style="list-style-type: none"> porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej poprawnie dzieli wyrazy na sylaby odróżnia głoski i litery 	<ul style="list-style-type: none"> określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii odróżnia samogłoski i spółgłoski 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego korzysta z katalogu bibliotecznego
<p>8. Jak korzystać ze słownika?</p>	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym 	<ul style="list-style-type: none"> odeczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego 	<ul style="list-style-type: none"> odeczytuje skróty i oznaczenia słownikowe korzysta ze słownika ortograficznego podaje próbę korzystania ze słownika języka polskiego 	<ul style="list-style-type: none"> korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego podaje próbę korzystania z internetowych wersji słowników 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego korzysta z internetowych wersji słowników
<p>9. Jak się porozumiewamy?</p>	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe odczytuje znaki graficzne i symbole 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki 	<ul style="list-style-type: none"> przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką 	<ul style="list-style-type: none"> projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym
<p>10. Co wiemy o zdaniach oznajmujących, pytających i rozkazujących?</p>	<ul style="list-style-type: none"> buduje zdania rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące 	<ul style="list-style-type: none"> buduje poprawnie proste zdania buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące 	<ul style="list-style-type: none"> buduje poprawnie zdania przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające 	<ul style="list-style-type: none"> przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu
<p>11. Znaki na końcu zdania</p>	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik stosuje kropkę na końcu zdania 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik 	<ul style="list-style-type: none"> określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne
<p>12. List Karolka</p>	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho określa narratora 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania

	<ul style="list-style-type: none"> wymienia wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> formuluje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa 2-3 cechy bohatera 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohatera przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia pomysły na ciekawe spędzenie wolnego czasu
13-14. Od akapitu do tekstu. Jak napisać list?	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje miejscowość i datę wymienia elementy listu podjeżdżuje próbę napisania listu 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zwrot do adresata redaguje list według wzoru 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zwroty do adresata stosuje zwroty grzecznościowe redaguje list do kolegi 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje różne zwroty do adresata dzieli tekst na akapity redaguje list do określonego adresata na podany temat 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list
15-16. Jaką funkcję pełni rzeczownik i przez co się odmienna?	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika 	<ul style="list-style-type: none"> określa rodzaj rzeczownika odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach 	<ul style="list-style-type: none"> określa przypadek i liczbę danego rzeczownika 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. <i>pomarańcza</i>, <i>kontrola</i>, <i>kafelek</i> poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika
17. Dlaczego pani Słowikowa płakała?	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno wymienia bohaterów wiersza dzieli wiersz na wersy, strofy, wskazuje rymy, epitety odtwarza wiersz z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie przedstawia bohaterów utworu wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym wygłasza z pamięci wiersz 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określa temat wiersza wypisuje z wiersza przykłady rymów określa 2-3 cechy bohaterów wiersza opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu wskazuje w tekście wiersza epitety wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację określa cechy bohaterów wiersza opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu proponuje własne epitety deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze wiersza przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań
18. Dorośli i dzieci	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho określa narratora 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację określa narratora 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze utworu sporządza notatkę o szkolnych albo rodzinnych

	<ul style="list-style-type: none"> wymienia wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> formuluje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa 2-3 cechy bohatera wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa <i>rytuał</i> 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohatera przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu 	<ul style="list-style-type: none"> rytuałach i wyjaśnia, czemu one służą
<p>19.</p> <p>„Wszystko jest poezją, każdy jest poetą”</p>	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno wymienia bohaterów wiersza rozpoznaje wersy, strofy, epitety 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie przedstawia bohaterów utworu wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określa temat wiersza przedstawia osobę mówiącą w wierszu określa kilka cech bohaterki utworu opowiada w 2-3 zdaniach o bohaterce utworu wskazuje w tekście wiersza epitety 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację określa cechy bohaterki utworu opowiada w ciekawy sposób o bohaterce wiersza określa nastrój utworu 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach
<p>20.</p> <p>Kto się czubi, ten się lubi</p>	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu formuluje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa 2-3 cechy bohaterki wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa <i>anagram</i> 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterki przedstawia swoją opinię o bohaterce i jej zachowaniu 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada w ciekawy sposób o swoich relacjach z rodzeństwem lub przyjaciółmi układa własne <i>anagramy</i>
<p>21-23.</p> <p>Pisownia wyrazów z ó i u</p>	<ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -ów, -ówka, -ównia 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia ó i u)

<p>26. Wspólne zabawy</p>	<ul style="list-style-type: none"> wymienia kolory znajdujące się na obrazie wymienia postacie występujące na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje postacie przedstawione na obrazie określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> określa kolory dominujące na obrazie określa źródło światła opisuje sytuację przedstawioną na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje pierwszy i drugi plan obrazu opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
<p>27. Na skrzydłach marzeń</p>	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno określa bohatera wiersza wyjaśnia, czym jest wers i epitet wyjaśnia, czym jest ożywienie 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie przedstawia bohatera utworu wskazuje w tekście wiersza wers i epitet rozpoznaje w tekście ożywienie 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określa temat wiersza przedstawia osobę mówiącą w wierszu określa kilka cech bohatera utworu opowiada w 2-3 zdaniach o bohaterze utworu wskazuje w tekście wiersza epitety wskazuje w tekście ożywienie 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację określa cechy bohatera utworu opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach określa nastrój utworu wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze wiersza wymyśla własne przykłady ożywienia przedstawia propozycje realizacji marzeń w szkole
<p>28. Pierwszy dzień w nowej szkole</p>	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu formuluje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa 2-3 cechy bohaterki przedstawia sytuację, w której znalazła się bohaterka przedstawia szkołę szwedzką 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterki wyraża swoją opinię o bohaterce, jej sytuacji w nowej szkole i uczniach, jakich doświadczyła porównuje szkołę polską i szwedzką 	<ul style="list-style-type: none"> przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innego kraju
<p>29-30. Jaką funkcję pełni przymiotnik i przez co się odmienia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika 	<ul style="list-style-type: none"> odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje przymiotniki w odpowiednich formach odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym 	<ul style="list-style-type: none"> określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej 	<ul style="list-style-type: none"> w przypadku wąpliwości korzysta z odpowiedniego słownika opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników

<p>31. Wspólna praca w grupie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze • określa narratora 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora w tekście utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie • pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań
<p>32. Czym dla mnie jest książka?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • określa bohatera wiersza • wie, czym jest wers, strofa • podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohatera utworu • wskazuje w tekście wiersza wers i epitet • wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania książek • przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania książek • wskazuje w tekście wiersza epitety • wskazuje w tekście ozywienie • prezentuje swoją ulubioną książkę 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa temat wiersza • przedstawia korzyści płynące z czytania książek • wskazuje w tekście ozywienie i wyjaśnia jego funkcję • wyjaśnia sformułowania <i>książka – przyjaciółka, książka czeka</i> • prezentuje swoje ulubione książki 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych • pisze do gazetki szkolnej informację o książce, którą warto przeczytać
<p>33. Ludzie książki</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki 	<ul style="list-style-type: none"> • określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek • opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka • opisuje budowę książki, postępując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.) 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki
<p>34–35. Pisownia wielką literą – imiona, nazwiska, tytuły</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki • korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów, również ze spójnikami i przymkami wewnątrz tytułu • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą)
<p>36.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje cudzysłów i kursywę 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje

<p>Cudzysłów i kursywa</p>	<ul style="list-style-type: none"> wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy 				<p>e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów</p> <ul style="list-style-type: none"> posługuje się poprawnymi formami rzeczownika <i>cudzysłów</i>
<p>37. Dobry sposób spędzania wolnego czasu</p>	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu określa, czym jest wers, strofa i epitet 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie wypowiada się na temat formy spędzania wolnego czasu przedstawionej w utworze wskazuje w tekście wiersza wers, strofę i epitet 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określa temat wiersza opowiada w 2-3 zdaniach o tym, co dzieje się w świecie opisanym w książkach wskazuje w wierszu epitety 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację przedstawia korzyści płynące z czytania książek wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza <i>W bibliotece znajdziesz...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych układa własne propozycje wyrazów rymujących się
<p>38. Co się znajduje w bibliotece?</p>	<ul style="list-style-type: none"> wymienia, co znajduje się w księgozbiorze podręcznym określa, czym jest katalog biblioteczny wymienia zasady zachowania się w bibliotece 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych przeszuka zasad zachowania się w bibliotece 	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela rodzaje katalogów bibliotecznych wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów 	<ul style="list-style-type: none"> swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały
<p>39. Jakie informacje odczytasz z karty katalogowej?</p>	<ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia elementy karty katalogowej odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce 	<ul style="list-style-type: none"> odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej 	<ul style="list-style-type: none"> znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego korzysta z katalogu internetowego 	<ul style="list-style-type: none"> swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały
<p>40-41. Jak sporządzić notatkę?</p>	<ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia różne sposoby notowania notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów 	<ul style="list-style-type: none"> wybiera z tekstu ważne informacje notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli 	<ul style="list-style-type: none"> sporządza notatkę w określonej formie wybiera sposób zanotowania ważnych informacji 	<ul style="list-style-type: none"> trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi odczytuje skróty: <i>wg. nr, np., ok., m.in., r.</i> i posługuje się nimi w notatkach
<p>42. Anioł i szkolne zabawy</p>	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno wymienia bohaterów wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie przedstawia bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określa temat wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację przedstawia bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń

	<ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest wers, rym, epitet • odtwarza wiersz z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i epitet • wygłasza wiersz z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • określa kilka cech bohaterów utworu • opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat • wyjaśnia, jak rozumie komentarz anioła • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej 	
43. Szkolne nieporozumienia	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze • definiuje pojęcie narratora 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyrażanie oraz cicho • określa narratora w tekście utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2-3 cechy bohatera • wyjaśnia, na czym polegało nieporozumienie 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze utworu • podaje przykłady innych szkolnych nieporozumień
44-45. Pierwsze spotkanie z lekturą Akademia pana Kleksa	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje postacie fantastyczne • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyrażanie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2-3 cechy głównego bohatera utworu • określa wydarzenia i postacie fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • przedstawia bohaterów utworu • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o lekturze 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach • pisze opowiadanie inspirowane treścią lektury • samodzielnie sporządza notatki

<p>46. Niezwykłe lekcje w Akademii pana Kleksa</p>	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia wydarzenia przedstawione w utworze wskazuje postacie fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formuluje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wskazuje wydarzenia fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho określa narratora utworu opowiada w kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa określa 2-3 cechy pana Kleksa określa wydarzenia, postacie i przedmioty fantastyczne wypisuje wydarzenia fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy pana Kleksa opowiada w ciekawy sposób o lekcjach w Akademii pana Kleksa redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa 	<ul style="list-style-type: none"> proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
<p>47. Jak opisać postać?</p>	<ul style="list-style-type: none"> definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci opisuje ustnie w 2-3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej 	<ul style="list-style-type: none"> podaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opis postaci rzeczywistej 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej wydziała akapity w wypowiedzi pisemnej 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń
<p>48. Kłopoty z kolegami</p>	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia wydarzenia przedstawione w utworze definiuje pojęcie narratora 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, z podziałem na role przedstawia bohaterów utworu formuluje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie z podziałem na role określa narratora w tekście utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa 2-3 cechy Pinokia 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterów utworu wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze lektury wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
<p>49-50. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 2.</p>					
<p>51. Poznajmy się!</p>	<ul style="list-style-type: none"> wymienia kolory znajdujące się na obrazie wymienia postacie występujące na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę) 	<ul style="list-style-type: none"> określa dominujące na obrazie kolory określa źródło światła opisuje sytuację przedstawioną na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje pierwszy i drugi plan obrazu opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie proponuje, o czym mogą myśleć bohaterowie przedstawieni na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> określa nastroj obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź

		<ul style="list-style-type: none"> określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa emocje, które mogą odczuwać chłopcy 		<ul style="list-style-type: none"> omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
52. Myślę, więc jestem	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno określa osobę mówiącą w wierszu określa, czym jest wers, rym wyjaśnia, czym jest porównanie 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie przedstawia osobę mówiącą w wierszu przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określa temat wiersza określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu opowiada w 2-3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach i marzeniach wskazuje w tekście porównania 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, planach i marzeniach 	<ul style="list-style-type: none"> wymyśla własne przykłady porównań rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny)
53-54. Co jest potrzebne dzieciom?	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia wydarzenia przedstawione w utworze wymienia 2-3 życzenia dzieci 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, z podziałem na role przedstawia bohaterów utworu formuluje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wymienia życzenia dzieci 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role określa narratora utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa 2-3 cechy Macjusia określa 2-3 cechy dzieci ocenia postulaty dzieci sporządza notatkę w formie tabeli na temat potrzeb dzieci 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterów utworu wyraża swoją opinię o bohaterach i ocenia ich zachowanie proponuje własny postulat na sejm dziecięcy 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze lektury wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury wyszukuje w internecie informacje o prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę
55. Jaką cechę ośmieszają poeta?	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno określa osobę mówiącą w wierszu określa, czym jest wers, strofa, epitet odtwarza wiersz z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie przedstawia osobę mówiącą w wierszu wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet wyglasza wiersz z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określa nastrój wiersza wymienia kilka cech osoby mówiącej w wierszu opowiada w 2-3 zdaniach o bohaterze utworu wskazuje w tekście wiersza epitety wyglasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację określa osobę mówiącą w wierszu określa cechy osoby mówiącej w wierszu opisuje zachowanie bohatera utworu i wyraża swoją opinię na ten temat deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>chwalem</i> a <i>przechwalaniem</i> wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedzą i umiejętnościami warto się chwalić

<p>56–58. Jaką funkcję pełni czasownik i przez co się odmienia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje czasowniki wśród innych części mowy podaje liczbę, rodzaj i osoby czasownika wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika 	<ul style="list-style-type: none"> odmienia czasowniki przez liczbę i osoby odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym rozpoznaje bezokolicznik 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje czasowniki w odpowiednich formach określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach tworzy poprawne formy trudnych czasowników określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika używa bezokoliczników w wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszcz</i>
<p>59–60. Jak się odmienia czasownik w czasie przeszłym i przyszłym?</p>	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym podaje liczbę, rodzaj i osoby czasownika określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczbę i rodzaje określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym odmienia czasowniki w czasie przeszłym w formie prostej i złożonej odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym 	<ul style="list-style-type: none"> przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników
<p>61–62. Pierwsze spotkanie z lekturą <i>Mikotajek</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formuluje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho określa narratora utworu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu wyszukuje w lekturze określone informacje wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze przedstawia bohaterów utworu wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki wyraża swoją opinię o lekturze 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorach lektury redaguje twórcze opowiadanie związane z treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole

<p>63. Ludeczka da się lubić?!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • podaje nazwę opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • określa 2–3 cechy bohaterki utworu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury
<p>64. Dobry sposób na przewiska</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu • określa, czym jest wers i strofa • wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę • wskazuje wyrazy bliskoznaczne 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • określa osobę mówiącą w wierszu • wymienia kilka cech bohaterki wiersza • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu • dobiera wyrazy bliskoznaczne 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>przewiskiem</i> a <i>przydomkiem</i> • pracując w grupie, wymyśla ciekawe i zabawne przydomki odnoszące się do zalet oraz mocnych stron kolegów i koleżanek
<p>65. Jak korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe • korzysta ze słownika synonimów 	<ul style="list-style-type: none"> • trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów
<p>66. Nie wszyscy muszą być jednakowi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • określa, czym jest opowiadanie 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: <i>Nie wszyscy muszą być jednakowi</i>

			<ul style="list-style-type: none"> wymienia charakterystyczne cechy opowiadania stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i> poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ż</i> po <i>l, ł, r, n</i> 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> wymiennym korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni <i>rz</i> po spółgłoskach poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> niewymiennym 	<ul style="list-style-type: none"> zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>rz</i> i <i>ż</i>) samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
67–69. Każdy z nas potrafi zrozumieć zasady ortografii!	<ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i> poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-arz, -erz, -mistrz, -mierz</i> 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i> poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ż</i> po <i>l, ł, r, n</i> 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni <i>rz</i> po spółgłoskach poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> niewymiennym 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni <i>rz</i> po spółgłoskach poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> niewymiennym 	<ul style="list-style-type: none"> zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>rz</i> i <i>ż</i>) samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego 	
70–72. Niezwykle cenne stare tenisówki	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho określa narratora utworu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterów utworu i ich relacje wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje magiczne tenisówki Percy'ego i wyjaśnia, na czym polegała ich moc 	
73–74. Jak opisać przedmiot?	<ul style="list-style-type: none"> wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu redaguje według wzoru opis przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opis przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję wydziała akapity 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis przedmiotu, unikając powtórzeń 	
75. Kto może zostać wielkim człowiekiem?	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno definiuje podmiot liryczny określa, czym jest wers i rym wyjaśnia pojęcie adresata utworu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie przedstawia podmiot liryczny w wierszu wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy wskazuje adresata utworu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określa temat wiersza określa adresata utworu określa podmiot liryczny wymienia 2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację opisuje adresata utworu przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu <i>Wielkość</i> 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze wiersza wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa <i>Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna</i> samodzielnie przygotowuje informacje o osobie, która 	

			zastępuje na miano wielkiego człowieka	zastępuje na miano wielkiego człowieka	zastępuje na miano wielkiego człowieka
76-77. Podsumowanie wiadomości do rozdziału 3.					
78. Wiosenny pejzaż	<ul style="list-style-type: none"> wymienia kolory znajdujące się na obrazie określa czas i miejsce przedstawione na obrazie wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie określa czas i miejsce przedstawione na obrazie odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury 	<ul style="list-style-type: none"> określa dominujące na obrazie kolory określa źródło światła i ruch opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie określa nastrój, jaki wywołuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje pierwszy i drugi plan obrazu wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału 	<ul style="list-style-type: none"> określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch
79. Co łączy Polaków?	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie przedstawia podmiot liryczny wskazuje wers, strofy i rymy określa pojęcie adresata utworu odtwarza wiersz z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie określa temat wiersza określa adresata utworu określa podmiot liryczny wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określa temat wiersza określa adresata utworu określa podmiot liryczny wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację opisuje adresata utworu przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór wyjaśnia, jak rozumie słowo <i>patryotyzm</i> określa nastrój utworu deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze wiersza przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w wybranej formie (plakat, film, prezentacja)
80-81. Najważniejsza pieśń Polaków	<ul style="list-style-type: none"> odtwarza tekst hymnu z pamięci przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy określa, czym jest rytm 	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje adresata utworu wskazuje podmiot liryczny w utworze wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat utworu określa adresata utworu określa podmiot liryczny w utworze wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty określa nastrój utworu wyjaśnia, na czym polega rytm utworu objaśnia znaczenie wyrazów nieużytych jednocześnie 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte
82-83. Poetycki zachwytnad polskim niebem	<ul style="list-style-type: none"> czyta utwór głośno wskazuje wersy i rymy odtwarza fragment utworu z pamięci 	<ul style="list-style-type: none"> czyta utwór głośno, wyraźnie wskazuje w tekście wersy i rymy 	<ul style="list-style-type: none"> czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa określa temat utworu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację objaśnia znaczenie wyrazów nieużytych dziś 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze utworu

	<ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest porównanie i ożywienie 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje porównanie i ożywienie • wygłasza z pamięci fragment utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • wskazuje porównania i ożywienia • sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych w utworze chmurach, wypisując przymiotniki i czasowniki • wygłasza z pamięci fragment utworu w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • określa nastrój utworu • wyjaśnia występujące w utworze porównania i ożywienia • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór • wyjaśnia, dlaczego według tytułowego bohatera ojezyste niebo jest piękniejsze od włoskiego • deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój 	<ul style="list-style-type: none"> • układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę
84. Jaką funkcję pełni przysłówki?	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje przysłówki wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje przysłówki w tekście • rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy przysłówki od przymiotników • posługuje się przysłówkami w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa znaczenie przysłówków w zdaniu • dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków
85. Tajemnicze życzenie	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • różniczy wydarzenia realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterów utworu • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • wyjaśnia morał płynący z opowieści 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat • wyjaśnia, na czym polegał obrzęd <i>poszczyzn</i> u Słowian

<p>86. „Tutaj się osiedliliśmy...”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest legenda 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o godle Polski i sporządza na jego temat notatkę • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbie miejscowości, w której mieszka
<p>87–88. Pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i> • korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego
<p>89. Legenda o Juracie, bursztynie i sztormie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest legenda 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka • w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pochodzeniu bursztynu

			• wymienia charakterystyczne cechy legendy			
90. Jak napisać plan wydarzeń?	<ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze rozdziela wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne określa, czym jest legenda 	<ul style="list-style-type: none"> porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje odtworzony plan ramowy wydarzeń przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności 	<ul style="list-style-type: none"> rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy stosuje odpowiednie układy graficzne 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń
91. Fantazja czarnoksiężnika z Krakowa	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze rozdziela wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne określa, czym jest legenda 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w legendzie określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne określa 2-3 cechy głównego bohatera utworu wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne określa 2-3 cechy Złotego Kaczora 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkusz, Maczugę Herkulesa koło Pleskowej Skały określa cechy bohaterów utworu wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia znaczenie powiedzeń: <i>Co nagle, to po diable; Jak się człowiek śpieszy, to się diabeł cieszy</i> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń
92. Niezwyczajne spotkanie	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze rozdziela wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne formuluje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne wymienia charakterystyczne cechy legendy 	<ul style="list-style-type: none"> czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formuluje 2-3 zdania na temat wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne określa 2-3 cechy Złotego Kaczora 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę o Złotej Kaczce opowiada legendę o Złotej Kaczce

			przedstawionych w utworze				
			<ul style="list-style-type: none"> wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne 				
93. Teatralne czary	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno definiuje podmiot liryczny w wierszu określa, czym jest wers, strofa, rym wyjaśnia pojęcie adresata utworu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie przedstawia podmiot liryczny w wierszu wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głośnie ważne słowa określa temat wiersza określa adresata utworu określa podmiot liryczny wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację opisuje adresata utworu przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze 		
94. Kto pracuje w teatrze?	<ul style="list-style-type: none"> wymienia osoby tworzące spektakl teatralny 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę przedstawia 2-3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze 	<ul style="list-style-type: none"> określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycji w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze 	<ul style="list-style-type: none"> określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycji w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych 		
95-96. Przygotowujemy inscenizację Legendy o warszawskim Bazylijsku	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno z podziałem na role wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne określa, czym jest dramat jako tekst przeznaczony do wystawiania na scenie 	<ul style="list-style-type: none"> czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne opisuje w 2-3 zdaniach Bazylijska określa cechy dramatu rozwiija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterów utworu opisuje Bazylijska wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny) redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze utworu pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia <i>Legenda o warszawskim Bazylijsku</i> 		

	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje tekst główny i tekst poboczny redaguje plan ramowy wydarzeń 				
97-98. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 4.					
99. Raszamy w podróż do baśniowej krainy	<ul style="list-style-type: none"> wymienia kolory znajdujące się na obrazie wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> określa dominujące na obrazie kolory opisuje sytuację przedstawioną na obrazie określa nastrój, jaki wywołuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje umieszczone na obrazie przedmioty oraz postacie realistyczne i fantastyczne opisuje pierwszy i drugi plan obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału prezentuje informacje o autorze utworu wyjaśnia przyczyny popularności baśni o Kopcuszkę
100-101. Dobroć nagrodzona	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne określa, czym jest baśń zapisuje ramowy plan wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formuluje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne wymienia charakterystyczne cechy baśni 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role określa narratora utworu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne określa 2-3 cechy głównej bohaterki utworu wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni redaguje ramowy plan wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterów utworu wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni przedstawia moralę płynącą z baśni o Kopcuszkę 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze utworu przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni pracując w grupie, przygotowuje inscenizację <i>Kopcuszka</i>
102. „Nie pomoże dobra wróżka...”	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno z podziałem na role wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych przedstawia bohaterów utworu formuluje 2-3 zdania na temat wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterów utworu odczytuje humorystyczny charakter utworu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze utworu przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni pracując w grupie, przygotowuje inscenizację <i>Kopcuszka</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • różni tekst główny i poboczny 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawionych w utworze • wskazuje dialog i monolog • wskazuje elementy plakatu teatralnego 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje informacje z plakatu teatralnego • określa cechy dramatu (podział na akty i sceny) 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia moral pływacy z przedstawienia • planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia • określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny) 	
103. Jak napisać zaproszenie?	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia najważniejsze elementy zaproszenia • redaguje zaproszenie w sposób ustny 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje zaproszenie według wzoru • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje zaproszenie • stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną 	
104. Jaką funkcję pełni przyimek?	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje przyimki wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje przyimki w tekście • wskazuje wyrażenia przyimkowe 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje wyrażenia przyimkowe 	<ul style="list-style-type: none"> • określa znaczenie przyimków w zdaniu • rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażen przyimkowych
105. W świecie baśni	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia tytuły znanych baśni • rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni • wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada swoją ulubioną baśń • opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault • opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość • opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń • redaguje opis magicznego przedmiotu 	<ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego <i>W świecie baśni</i>
106. Wędrówka pełna przygód	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest baśń 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2-3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorach utworu • rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatryk kamishibai

			<ul style="list-style-type: none"> wymienia charakterystyczne cechy baśni 			
107. Jaką funkcję pełni spójnik?	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje spójniki wśród innych części mowy 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje spójniki w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami 	<ul style="list-style-type: none"> określa znaczenie spójników w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje tekst z wykorzystaniem spójników 	
108. Przecinki i spójniki	<ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) 	
109–110. Chciwość nie popłaca	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze nazywa wydarzenia realistyczne i fantastyczne nazywa baśń 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne wymienia charakterystyczne cechy baśni 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne określa 2–3 cechy bohaterów utworu wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterów utworu wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni przedstawia morał płynący z baśni o rybaku i złotej rybce 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze utworu rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai 	
111–112. Jak napisać opowiadanie?	<ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdziałną kompozycję wypowiedzi redaguje początek opowiadania na podany temat redaguje opowiadanie zgodnie z planem 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdziałną kompozycję 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opowiadanie twórcze w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej wydziela akapity 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, unikając powtórzeń 	
113. Dobroć nagrodzona	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze utworu redaguje opowiadanie, którego bohaterem jest postać z baśni 	

	<p>wydarzenia przedstawione w utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • definiuje baśń 	<ul style="list-style-type: none"> • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy baśni 	<ul style="list-style-type: none"> • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy bohaterów utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni 	<ul style="list-style-type: none"> • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni • przedstawia pouczenie wpływające z baśni o szewczyku 	
<p>113–114. Ucieczka z krainy baśni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • definiuje baśń 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy baśni 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera utworu • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni • rozpoznaje elementy rytmizujące utwór 	<ul style="list-style-type: none"> • pracując w grupie, redaguje baśń
<p>115–117. Praktyka czyni mistrza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> • zapisuje poprawnie wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> w środku wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> wymieniającym się na <i>g</i>, <i>z</i>, <i>ż</i> • korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje poprawnie wyrazy z <i>h</i> niewymiennym 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i> i <i>h</i>) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnościami ortograficznymi

<p>120. Co jest ważne w życiu?</p>	<ul style="list-style-type: none"> wymienia kolory znajdujące się na obrazie nazywa postaci występujące na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje postacie przedstawione na obrazie określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> określa dominujące na obrazie kolory opisuje sytuację przedstawioną na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje pierwszy i drugi plan obrazu opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie wyjaśnia, o czym może myśleć bohaterka obrazu 	<ul style="list-style-type: none"> określa nastroj obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch wyjaśnia znaczenie terminów: <i>bon ton, taktowny, kindersztuba, savoir-vivre</i>
<p>121. Magiczne słowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno nazywa zwroty grzecznościowe 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho posługuje się zwrotami grzecznościowymi 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie <i>słowa stanowią klucz do ludzi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia znaczenie terminów: <i>bon ton, taktowny, kindersztuba, savoir-vivre</i>
<p>122. Jak przygotować podziękowanie?</p>	<ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje podziękowanie według wzoru poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje podziękowanie stosuje zwroty grzecznościowe 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie
<p>123. Gdy ludzie się różnią...</p>	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formuluje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie określa narratora utworu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa 2-3 cechy głównego bohatera utworu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterów utworu i ich relacje wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu 	<ul style="list-style-type: none"> proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego
<p>124. Mogę przeciwstawić się przemocy</p>	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formuluje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho określa narratora utworu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa 2-3 cechy głównego bohatera utworu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterów utworu i ich relacje wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu 	<ul style="list-style-type: none"> pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi, że każdy będzie się czuł w szkole bezpiecznie

<p>125. Jak rozwiązywać konflikty?</p>	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, z podziałem na role wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wskazuje postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie określa narratora utworu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa 2-3 cechy głównego bohatera utworu określa postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne pracując w grupie, redaguje podziękowanie w imieniu Ikuiego 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterów utworu i ich relacje wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu pisze samodzielnie podziękowanie w imieniu Ikuiego 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów
<p>126. Jak Karol Lew przeżywał stratę brata?</p>	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze nazywa uczucia: <i>smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</i> 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho określa narratora utworu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa 2-3 cechy bohaterów utworu używa 2-3 nazw uczuć w notatce 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterów utworu i ich relacje wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu używa w notatce nazw uczuć: <i>smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</i> 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze utworu samodzielnie, poprawnie pod względem językowym i ortograficznym, opisuje fantastyczną krajinę Nangijale
<p>127. Jak zapisać rozmowę?</p>	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje dialog w tekście literackim 	<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi 	<ul style="list-style-type: none"> prowadzi rozmowy na zadany temat dobiera synonimy do czasowników: <i>powiedzieć, mówić</i> 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje dialog na określony temat poprawnie zapisuje rozmowę 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne
<p>128. Pisownia wielką literą – państwa, regiony, miasta, dzielnice, wsie</p>	<ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów wymienia zasady pisowni małą literą nazw 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów stosuje zasady pisowni małą literą nazw 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów korzysta ze słownika ortograficznego 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych 	<ul style="list-style-type: none"> zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą)

	mieszkańców miast, dzielnic, wsi	mieszkańców miast, dzielnic, wsi			
129. Lubie czytać komiksy	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje dialogi w dymkach • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta komiks • wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada treść komiksu • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami
130. Jak kot stał się lekarstwem na nerwy?	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, z podziałem na role • wskazuje bohatera utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohatera utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2-3 cechy głównego bohatera utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera utworu • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • wyjaśnia, co oznacza określenie <i>praktyczny</i> • przedstawia swoje sposoby radzenia sobie ze stresem 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera
131. Jak rozpoznać orzeczenie i podmiot?	<ul style="list-style-type: none"> • podaje nazwy głównych części zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności • wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje główne części zdania w tekście 	
132-133. Czym różni się zdanie od równoważnika zdania?	<ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest równoważnik zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia zdanie od równoważnika zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • przekształca równoważniki zdania w zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • przekształca zdania w równoważniki zdania 	
134. Przecinek w zdaniu	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu • wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu • stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: <i>ale, lecz, czyli, bo, więc, a</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek)

135–136. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 6.

	<ul style="list-style-type: none"> wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka 				
137. Gdybym znalazł się w takim miejscu...	<ul style="list-style-type: none"> wymienia kolory znajdujące się na obrazie nazywa postaci i elementy występujące na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje postacie i elementy przedstawione na obrazie określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch opisuje sytuację przedstawioną na obrazie określa nastrój, jaki wywołuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje pierwszy i drugi plan obrazu opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie opisuje sposób przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch układa krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie
138–139. Pragnienia a potrzeby	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formuluje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho określa narratora utworu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednio tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterów utworu wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera
140. Zatopić się w marzeniach	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno określa, czym jest podmiot liryczny definiuje wersy i rymy wyjaśnia pojęcie adresata utworu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie przedstawia bohatera wiersza wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określa temat wiersza wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór 	<ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednio tempo i intonację przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór określa nastrój utworu wyraża swoją opinię o bohaterze wiersza wypowiada się na temat swoich marzeń 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze wiersza samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego używa zwrotów: <i>zatopić się w marzeniach</i>, <i>uciekać w świat marzeń</i>, <i>marzyć na jawie</i>
141. Jak napisać ogłoszenie?	<ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje ogłoszenie według wzoru poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje ogłoszenie pisze krótko, zwięźle i konkretnie podaje informacje kontaktowe 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie

<p>142. Kiedy marzenia się spełniają?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta utwór głośno • definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu • określa, czym jest wers, rym, refren 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta utwór głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny • wskazuje w tekście wersy i rymy • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu • wskazuje w utworze refren 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat utworu • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • wyszukuje w tekście radę, jakiej udzieli osoba mówiąca 	<ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny • czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • określa nastroj utworu • wyszukuje w tekście rady, jakich udzieli osoba mówiąca 	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada pisemnie na pytania zawarte w piosenkach: <i>Dokąd biegną sny, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?</i>
<p>143. Marzenia się spełniają</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów tekstu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa temat artykułu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w tekście artykułu • korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawionego w artykule 	<ul style="list-style-type: none"> • zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji Mam Marzenie • zbiera informacje i sporządza notatkę do gazetki szkolnej na temat: <i>Wolontariat w naszej szkole</i>
<p>144-145. Ciekawe pomysły</p>	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2-3 cechy bohaterów utworu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach, ich zachowaniu i prezentowanych pomysłach 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na ten temat notatkę
<p>146. Spotkanie z lekturą <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje dialogi w dymkach • wymienia bohaterów komiksu • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta komiks • przedstawia bohaterów komiksu • wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa 2-3 cechy bohaterów komiksu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • opisuje magiczne przedmioty • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze komiksu • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury

			<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia miejsce i czas wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • określa 2-3 cechy bohaterów komiksu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • układa ramowy plan wydarzeń • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • opisuje magiczne przedmioty • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach • układa szczegółowy plan wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu
147. Marzenie o lataniu	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje dialogi w dymkach • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia bohatera komiksu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta komiks • przedstawia bohatera komiksu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa 2-3 cechy bohaterów komiksu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • układa ramowy plan wydarzeń • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • opisuje magiczne przedmioty • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach • układa szczegółowy plan wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu
148. Krótka historia komiksu	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów • podaje tytuł swojego ulubionego komiksu • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów • przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks • wymienia najbardziej znanych autorów komiksów • wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> • określa początki sztuki komiksowej w Polsce • przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów • przedstawia swój ulubiony komiks • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu • notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie • prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów • prezentuje ulubiony komiks • określa charakterystyczne cechy komiksu • sporządza notatkę 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach 	
149. Od marynarzy do rycerzy	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, z podziałem na role 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu 	<ul style="list-style-type: none"> • notuje rady dla początkujących twórców komiksów 	<ul style="list-style-type: none"> • układa pytania do wywiadu 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy 	
150. Jak odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego?	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym 	<ul style="list-style-type: none"> • układa zdania złożone ze zdań pojedynczych 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone 		
151. Czym różni się zdanie nierozwinięte od zdania rozwiniętego?	<ul style="list-style-type: none"> • odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym 	<ul style="list-style-type: none"> • rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte 	<ul style="list-style-type: none"> • buduje zdania pojedyncze rozwinięte 		
152. Przecinek w zdaniu złożonym	<ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji 	<ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) 	

	<ul style="list-style-type: none"> wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka 				
153. Marzę, by w przyszłości być...	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje dialogi w dymkach wymienia bohatera komiksu wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> czyta komiks przedstawia bohatera komiksu i jego marzenia przedstawia miejsce i czas wydarzeń wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> określa 2-3 cechy bohatera komiksu przedstawia marzenia bohatera komiksu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie wskazuje charakterystyczne cechy komiksu 	<ul style="list-style-type: none"> określa cechy bohatera komiksu opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach wypowiada się na temat własnych marzeń 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia w dowcipny sposób na kilku rysunkach swoje marzenia samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze zatytułowane <i>Gdybym został Supermanem...</i>
154-155. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 7.					
156. Wakacje tuż, tuż...	<ul style="list-style-type: none"> wymienia kolory znajdujące się na obrazie wymienia postaci występujące na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje postacie przedstawione na obrazie określa czas i miejsce przedstawione na obrazie 	<ul style="list-style-type: none"> określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła opisuje sytuację przedstawioną na obrazie określa nastrój, jaki wywołuje obraz 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje pierwszy i drugi plan obrazu opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie 	<ul style="list-style-type: none"> określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie

Wojciech
Tambor

