

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI - KLASA IV

### OCENA CELUJĄCA

Otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo:

- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką
- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką
- potrafi układać kompozycje rytmiczne i melodyczne
- samodzielnie tworzy ilustracje ruchowe do piosenek
- analizuje charakterystyczne cechy i środki wykonawcze wysłuchanych utworów muzycznych
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu
- wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych szkolnych zajęciach muzycznych lub uczęszcza do szkoły muzycznej bądź ogniska muzycznego i wykazuje się umiejętnością gry na dowolnym instrumencie
- osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach, festiwalach muzycznych lub posiada inne porównywalne osiągnięcia

### OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- swobodnie posługuje się notacją muzyczną
- odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego
- analizuje utwory pod względem dynamiki i tempa
- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne
- uzasadnia potrzebę znajomości kultury ludowej własnego kraju
- rozróżnia instrumenty perkusyjne i potrafi zakwalifikować je do odpowiedniej grupy
- stosuje zasady prawidłowej emisji głosu
- posługuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną
- zna historie powstania *Mazurka Dąbrowskiego* i wszystkie jego zwrotki
- umie podać najważniejsze fakty z życia F. Chopina i przykłady jego utworów
- rozpoznaje poznane utwory muzyczne
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych wiadomości

- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego
- uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych
- potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki

### **OCENA DOBRA**

Uczeń:

- klasyfikuje źródła dźwięków w otaczającym świecie
- posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji muzycznej
- rozróżnia poznane wartości rytmiczne
- potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych
- prawidłowo określa położenie nut na pięciolinii
- wykonuje wybrane tematy taktowania
- rozróżnia kierunek i zmiany kształtu linii melodycznej
- rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów
- wykorzystuje oznaczenia tempa, dynamiki w działaniach muzycznych
- opisuje wybrane instrumenty perkusyjne i przyporządkowuje je do określonej grupy
- rozpoznaje wysłuchane wcześniej utwory muzyczne
- zna najważniejsze informacje dotyczące powstania *Mazurka Dąbrowskiego* i wszystkie jego zwrotki
- umie podać przykłady utworów F. Chopina
- chętnie śpiewa i gra na instrumentach wykorzystując zdobytą wiedzę muzyczną
- wykazuje aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych

### **OCENA DOSTATECZNA**

Uczeń:

- potrafi wymienić i opisać dźwięki w otaczającym świecie
- rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcje
- wymienia wartości rytmiczne
- potrafi wytłumaczyć rolę poszczególnych elementów utworu muzycznego (rytmu, melodii i metrum)

- dostrzega związek między kierunkami melodii a położeniem nut na pięciolinii
- podaje podstawowe schematy taktowania
- wyjaśnia znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym
- wymienia podstawowe oznaczenia tempa oraz znaki dynamiczne
- potrafi wymienić elementy folkloru oraz polskie regiony folklorystyczne
- wyjaśnia znaczenie niektórych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy
- potrafi opisać grupy instrumentów perkusyjnych i podać ich przykłady
- zna wszystkie zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego*
- umie podać podstawowe informacje o F. Chopinie
- uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych
- odtwarza słowa i melodię poznanych na lekcjach piosenek
- potrafi zagrać proste melodie na instrumentach perkusyjnych
- współpracuje w grupie

#### **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Korzystając z pomocy nauczyciela uczeń:

- wymienia źródła dźwięków w otaczającym świecie
- potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej
- wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe)
- wskazuje niektóre elementy utworu muzycznego (rytm, metrum, dynamikę i melodię)
- wymienia tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy
- potrafi odtworzyć słowa hymnu polskiego
- wymienia niektóre instrumenty perkusyjne
- z pomocą nauczyciela potrafi zaśpiewać trzy zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego*
- odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek
- wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych
- podejmuje próby gry prostych melodii na instrumentach perkusyjnych

**OCENA NIEDOSTATECZNA** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności muzycznej,

- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie uzupełnia ćwiczeń,
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny.
- wykazuje całkowitą niechęć do przedmiotu oraz pracy.

Waldemar Słord