

MUZYKA

regulamin oceniania i wymagania edukacyjne klasa 5

WYMAGANIA PRZEDMIOTOWE

1. Uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich przygotowany. (podręcznik, ćwiczenia, zeszyt, instrument (tylko flety), praca domowa). Brak któregośkolwiek musi być zgłoszone jako nieprzygotowanie
2. Uczeń ma prawo być **nieprzygotowany** do zajęć **dwa razy w semestrze**. Nieprzygotowanie winno być zgłaszane na początku lekcji. Nie może jednak ono dotyczyć zapowiedzianej wcześniej kartkówki. Każde kolejne nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną w kategorii „praca domowa”. Są to oceny, których nie można poprawić. W razie nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest do uzupełnienia braków wiedzy oraz zaległości w zeszycie przedmiotowym. **Ile czasu uczeń był nieobecny, tyle czasu ma na uzupełnienie zaległości.**

ZASADY OCENIANIA

1. Podczas zajęć muzycznych pozytywnej ocenie podlega przede wszystkim aktywność ucznia, której przejawem jest wzrost zainteresowań muzycznych i chęć uczestniczenia w różnorodnych działaniach muzycznych. Jego zaangażowanie w treści zajęć lekcyjnych jest najważniejszym kryterium oceny. Ważny także jest postęp, zarówno w rozwoju muzycznym, jak i w umiejętnościach.
2. Ocenianie w skali 1-6 obejmuje wszystkie formy aktywności ucznia na zajęciach.
Najczęściej są to:
 - Śpiewanie - zbiorowe i indywidualne
 - Gra na instrumentach – solowa i grupowa
 - Aktywność na lekcji i poza nią (prace dodatkowe)
 - Kartkówki, sprawdziany.
Kartkówka lub sprawdzian może obejmować także znajomość nagrań słuchanych na lekcji oraz pieśni/piosenek, które były śpiewane na lekcjach.
 - Odpowiedzi ustne – z ostatniej lekcji.
 - Zeszyt ćwiczeń (oceniane pod kątem poprawności merytorycznej i od strony estetycznej)
 - Aktywne słuchanie muzyki – analiza muzyczna słuchanego utworu.
 - Działalność twórcza (ułożenie tekstu piosenki, wymyślenie melodii, rytmu, improwizacja)
 - Ruch przy muzyce, taniec.
3. Uczeń może być także oceniany za pomocą plusów i minusów, które są przeliczane na stopnie (sześć plusów – ocena celująca, 4 minusy – ocena niedostateczna). Plusy uczeń otrzymuje za: aktywność na lekcji, grupowe granie i śpiewanie, drobne zasługi; minusy za: niewykonanie zadania na lekcji, brak zaangażowania w pracę grupową, bierność, niechęć do współpracy lub jej utrudnianie, przeszkadzanie innym.
4. Na ocenę semestralną / końcową uczeń pracuje cały semestr / rok wobec czego nie ma możliwości poprawiania oceny na wyższą, przy końcu semestru / roku, niż ta określona w Statucie (egzamin). Ocena klasyfikacyjna śródroczna i końcoworoczna jest ustalana na podstawie wszystkich ocen uzyskanych podczas danego semestru. Warunkiem otrzymania oceny celującej jest wykonanie 3 zadań dodatkowych w semestrze uzgodnionych wcześniej z nauczycielem (omówione w kryteriach dla oceny celującej)

KRYTERIA DLA POSZCZEGÓLNYCH OCEN:

na ocenę celującą uczeń:

- Opanował wszystkie treści przewidziane programem w stopniu bardzo dobrym.
- Systematycznie w ciągu semestru wykazuje się wiedzą, umiejętnościami i zainteresowaniami muzycznymi wykraczającymi poza program nauczania i je rozwija.
- Uczeń posiada talent muzyczny rozwinięty przynajmniej w jednym konkretnym kierunku (np. gra na instrumencie, śpiew) i umie się nim wykazać.
- Wykazuje się na forum szkoły aktywnością związaną z muzyką. Może to być jedna z poniższych form:
 - ♪ Uczeń bierze czynny udział w życiu muzycznym szkoły (śpiewa lub gra w szkolnym zespole, uczestniczy w koncertach i występach jako wykonawca.

- ♪ Uczeń uczestniczy w pozaszkolnych konkursach muzycznych i osiąga w nich znaczące wyniki.
- ♪ Może pochwalić się twórczością własną.
- ♪ Uczeń posiada rozległą wiedzę o współczesnym życiu muzycznym, jest w stanie rzeczowo określić własne zainteresowania muzyczne, ulubionych wykonawców oraz uzasadnić swój wybór, dzieli się tą wiedzą na lekcji (formę może ustalić z nauczycielem na konsultacjach, np. przygotowanie pomocy dydaktycznych lub prezentacja).

na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
- bezbłędnie gra na instrumencie pod względem melodycznym i rytmicznym,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu danej klasy,
- zna nazwiska omawianych kompozytorów.
- prowadzi zeszyt przedmiotowy ciekawie i twórczo, ma wykonane wszystkie zadania.

na ocenę dobrą uczeń :

- śpiewa rytmicznie, lecz z błędami intonacyjnymi,
- w grze na instrumencie popełnia drobne błędy rytmiczne i intonacyjne,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne i wie, co one oznaczają,
- w czytaniu nut popełnia błędy,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy

na ocenę dostateczną uczeń:

- w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne,
- zna tylko niektóre terminy muzyczne,
- zeszyt prowadzi niesystematycznie i niestarannie.

na ocenę dopuszczającą uczeń:

- zamiast śpiewania – recytuje tekst piosenki,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- wiedza jest fragmentaryczna,
- z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne.

ocenę niedostateczną

uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, tzn. mimo usilnych starań nauczyciela uczeń ma negatywny stosunek do przedmiotu oraz posiada bardzo duże braki z zakresu ustalonych podstawowych wymagań edukacyjnych, dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać nawet najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.

ZASADY POPRAWIANIA OCEN

1. Uczeń może poprawić każdą ocenę niedostateczną, dopuszczającą i dostateczną (wyjątkowo także ocenę dobrą) tylko jeden raz w terminie 2 tygodni od jej otrzymania. Obie oceny widnieją w dzienniku, jednak jeśli poprawa nastąpiła przed upływem 2 tyg. wówczas brana jest pod uwagę jest tylko nota wyższa.
2. Ocenę celującą ze sprawdzianu można otrzymać tylko podczas pisania go w pierwszym terminie podanym dla klasy przez nauczyciela.

Pozostałe kwestie rozstrzyga Wewnątrzszkolny System Oceniania i inne dokumenty szkoły

Waldemar ... Słab