

KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI – ustalenia szczegółowe

Klasa VI

Ocena BARDZO DOBRA

Uczeń opanował w wysokim stopniu, zakres wiedzy i umiejętności przewidzianych programem nauczania:

- akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych lub melodycznych;
- rozpoznaje muzykę taneczną, ludową, poważną, rozrywkową, jazzową;
- rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych;
- rozpoznaje wskazuje podobieństwa, różnice i budowę utworu, potrafi określić jego nastrój i charakter;
- poprawnie nazywa i odczytuje dźwięki w obrębie dwóch oktaw;
- rozpoznaje brzmienie i budowę poznanych instrumentów /charakteryzuje je;
- rozpoznaje i nazywa głosy i zespoły wokalne oraz odróżnia brzmienie orkiestry symfonicznej;
- rozpoznaje bez trudu rytmy poznanych polskich tańców narodowych;
- wie, kim był Oskar Kolberg i jaki jest dorobek jego życia;
- rozpoznaje budowę utworu dwu- i trzyczęściowego, rondo i wariacji oraz potrafi oznaczyć ją literowo;
- potrafi wykonać ćwiczenia kształcące aparat głosowy, słuch muzyczny, poczucie rytmu i dykcję;
- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego oraz skrótów i znaków w notacji muzycznej;
- potrafi wyjaśnić rolę znaków chromatycznych i zastosować je;
- grupuje wartości rytmiczne w różnych taktach.

Ocena DOBRA

Uczeń :

- potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe i piosenki z zalecaną interpretacją i

własciwą postawą śpiewaczą (z niewielkimi pomyłkami);

- potrafi poprawnie wykonać w grupie kanon 2-głosowy;

- wykonuje akompaniament do piosenek;

- potrafi śpiewać piosenki z taktowaniem na 2 i 3;

- umie rozpoznać i wykazać różnice w budowie ronda i wariacji;

- dobrze określa nastroj podobieństwa, różnice i charakter słuchanego utworu;

- potrafi rozpoznać różne rodzaje muzyki i nazwać je;

- w słuchanych utworach wskazuje na większość elementów muzyki i określa je

- rozpozna je niektóre utwory z wysłuchanej literatury muzycznej;

- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć, symboli i znaków muzycznych;

- potrafi wymienić znaki chromatyczne;

- grupuje nuty w taktach 2 3 4

4, 4, 4;

- potrafi wymienić instrumenty strunowe i scharakteryzować je;

- wymienia rodzaje i rozpozna je brzmienia większości głosów i typów zespołów wokalnych;

- wie kim był Oskar Kolberg;

- potrafi częściowo wskazać różnicę między muzyką ludową, a stylizowaną;

- rozpozna je budowę utworu 2- i 3 -częściowego;

- potrafi częściowo określić charakter, podobieństwa, różnicę i i nastroj słuchanego utworu;

- rozpozna je rytmy części polskich tańców narodowych;

- potrafi rozpoznać brzmienie orkiestry symfonicznej;

- rozpoznaje część słuchanych utworów i kompozytorów;
- poprawnie nazywa i odczytuje dźwięki w obrębie dwóch oktaw.

Ocena DOSTATECZNA

Uczeń opanował podstawę programową, lecz czasami pracuje z pomocą nauczyciela:

- potrafi wykonać pieśni obowiązkowe i niektóre piosenki korzystając z tekstu i pomocy nauczyciela, utrzymując tonację i rytm;
- przy pomocy nauczyciela tworzy runda rytmiczne i melodyczne;
 - wykonuje prosty akompaniament do piosenek;
- śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3;
- określa brzmienie głosów żeńskich i męskich, nazywa niektóre z rodzajów zespołów wokalnych i instrumentalnych;
- określa niektóre elementy muzyki w słuchanych utworach;
- potrafi podać nazwy części nut na pięciolinii i określić ich wartości rytmiczne;
- z pomocą nauczyciela grupuje proste wartości rytmiczne w takcie 2 3 4
 - 4, 4, 4;
- wymienia nazwy kilku instrumentów strunowych;
- ogólnie wie, co Oskar Kolberg zrobił dla kultury polskiej;
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu, określa jego nastrój i charakter;
- rozpoznaje niewielką część instrumentów dętych wśród innych instrumentów;
- rozpoznaje z trudnościami utwory poznanych kompozytorów i potrafi powiedzieć o nich kilka zdań;
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje rytmy niektórych polskich tańców narodowych;
- wyjaśnia znaczenie kilku podstawowych terminów i znaków muzycznych.

Ocena DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu

trudności:

- potrafi wykonać z pomocą nauczyciela, niewielka część m. in.: pieśni obowiązkowych;

- z pomocą nauczyciela wykoną prosty akompaniament do piosenki;

- potrafi zagrać gamę C-dur i trójdźwięk od podanego dźwięku;

- zna niektóre podstawowe wartości rytmiczne i potrafi podać nazwy niektórych dźwięków;

- wie, kim był O. Kolberg,

- potrafi wymienić kilka instrumentów strunowych

- z pomocą potrafi wymienić niektóre głosy wokalne, rodza je muzyki i jej elementy;

- wykonuje najłatwiejsze ćwiczenia praktyczne przy pomocy nauczyciela;

- samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności;

- zna podstawowe wartości rytmiczne i nazwy dźwięków na pięciolinii.

Waldemar Skoś